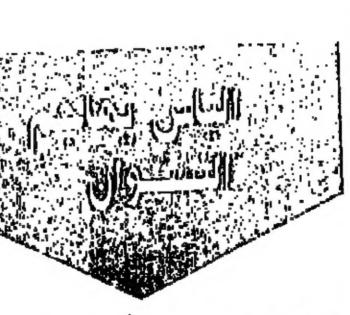
البيساس كسنوم النسوان؟ فقد هما مليهن عملة شعواء موا







Advantage of the Strategic Control of the strategic of th

علال اللقاء الذي أجرية هيه في الفندق الذي بدر فيه في عمان اليباس مساهبالفنية يأوليف الزين المعتبدة الاكتار واراء بالمعتبدة



Hawadeth

Assa`a

Soc. pol. News





cept the closes and some

رور: فعل ماضي مبني للمعلوم بعد أن كان مجهولاً وسرياً، وقد تم استعارة هذا الفعل من المثل القائل أمر مرور الكرام، لانه لم يعترف عليه الا شكلياً واصل هذا الفعل من مر الذي يبني عليه السياسيون كثيراً التي تستخدم كثيراً عند التعامل مع الشعوب، وحسب ابن الحمائمي فقد يكون اصلها من مر بضم الميم وذلك التعبير عن الحنظل والعلقم الذي يتجرعه الفلايي.

المنام: ظرف مكان واصله من عم التي تعني أن أحد الامور انتشر في المنطقة وهو ما لاحظناه عندما «كرت المسبحة» وبدأت الاتفاقيات تتوالي بعد ذلك.

أَعْلَى مَدِثُ جَاءً بِفَعَلَ النَّطُورِ المضاري بعد أَنْ كَانَ الاَسْخَاصِ سَابِقاً الْمُعْمِونِ فَتَطُورِ الأمر الى صناعة اختام خاصة بهم وصولاً الى التواقيع بالاحرف

يبضمن عطور الأمر الى همناعة احدام حاصة بهم وصولا الى التواقيع بالاحرف الاولى أو بالاستماء، دون أن نفسى أن البعض ما زالوا يبحث ويطلق عليهم أسم «البحثيمة» وهم فئة معروفة داخل أي مجتمع.

أشد: أصلها «فت» من فت المصاري على الأزلام والانصاب والفنادق الحمراء.

ف من أصلها .. أف .. وتستعمل عندما يعبق الجو برائحة المصائب الجديدة..

أن صفة واصلها من كلمة عاق، التي تطلق على «غضيب الوالدين» وحسب التعاليي فقد يكون أصلها من فعل باق التي تتحدث عن قيام شخص ما بعمل مشدن.

أردابه: اسم قبيلة عربية كبيرة وكان من الممكن أن يكون لها شأن في ظروف ناريخية محددة ومعروفة باسم «سقيفة بني ساعدة». أو: فعل تمنى يطلق بعد فوات الاوان، كقول أحدهم أو اني لم افعل كذا أو كذا وهذا الحرف يأتي بعد كل خازوق … وربنا يحمينا!.



لشد ما كان اندهاش ام السعيد عندما وجدت ابو السعيد بمسك بغردة كندرة وبلط بها رأسه، فهرعت اليه دفارعة دارعة، بينما كان صبوت ابو السعيد، بلعلم : « على الطلاق اني همار وبطلت افهم»

وأمسكت ام السعيد بيد (وجها محاولة تخليص الحداء من يده: + له يا ابو السعيد، وحد الله يا رملة، شق مالك، سالمة قيمتك! - اتركيني يا مرة الله يرجم والديك، راسي مظيني وبيطل يفكر، وبدي العن مبداح أبوه وأقملع الكندرة عليه، بلكي بطل يشتغلاا طيب يا رَّلْمَةُ مَرْلُ هَالْكُنْدُرُ الْمُنْ أَيْدِكُ، وَيُعْدِينُ هُمُعِنِي شُو جرى

العلم عند الله، بس شو بدو يصير؟

* وشو قصة جما وحمار السلطان هاي؟

- بيكون فات السبت بقفا اليهودي، مثل قصة جما وحمار السلطان.. - كان فينه سلطان بدو يخلى حمنارة يقرا، ويكتب، وطلب معلمين

14

* طيب وشو المشكلة، بعدين انت فاهم المبر غير شكل، جارنا ارد و«الحلق» اللابع أم خليل القدسي، بيقول انهم اجلوا الحكي عن القدس لسنتين اللات. - وهون الخاروق، انتي بتعرفي شو بدو يصير من اليوم استتين ثلاث؟ لتدريسه وتعليمه، فتقدم جما أوحده الوظيفة، وطلب من السلطان أن يمهله مؤتلق م بعد عشر سنين لما يعرف أنو الممار ظل حمار، فقال مما: و«و نسود»

الاوائل والعسراقسيين، الذين صنعت بمعض الدول من عظامهم مكاحل. رانق المناحنة في العقب

، ھائىپ بىد ان ندفة ن الاقتدام والعنودة سف

والذي نشر في سويسرا تباكي فيه اصحابه على النمور التي

اوشكت على الانقراض ولم يبق

منها سوى خمسة ألاف نمر

بسبب استخدام عظامها في

الطب ، وفي الوقت نفست لم يتطرق اي تقرير الي الشعوب

المصاصرة او التي أبيدت عن بكرة ابيها الالماما مثل الهنود

الحمرء وسكان استراليما

في الوقت الذي تمارس فيه الولايات المتحدة الاميركية السيطرة والتدخل في شؤون الدول الاخرى تحت شعار «حقوق الانسان» والحفاظ عليها، اصدرت وزارة الخارجية الأميركية تقريرا حول حقوق الإنسان اكدت فيه وجود العديد من التجاوزات والخروقات في التعامل مع حقوق الانسان في الولايات المتحدة، ليسمسدق بذلك المثل القسائل وبأب النجسار مسخلع والاسكافي حافي والمحيك عريان»

قررت حكومة جنوب افريقيا ان تقوم باهداء

الذي يطرح نفسه: لماذا لا يتم تصدير أو اهداء بعض «القرون» الذين يكثرون هذه الايام الى

كينيا علهم يصبحون عُذاء لَتَلَكُ الشعوب وفي الوقت نفسه نتخلص منهم!

مش لو ما رختوا السامت و کان زمان رقیمنا

كينيا، وقد ابدى بعض محبى الطبيعة في جنوب افريقيا معارضتهم لهذا القرار خوفا ان يقوم سكان كينيا الذين تعصف بهم المجاعة منذ سنوات باكل هذه الحيوانات التي اصبحت نادرة الوجود وعلى وشك الانقراض، والسؤال الذي تمتميد الماء الذي المدرة الوجود وعلى وشك الانقراض، والسؤال

انا عند مديري ميسولم

من المتوقع أن يثير القرار الذي اتخذته أمانة ! مناسف، على أن يكون اللحم باديا، عمان والقاضي باغلاق «نفق المسمافة» اغلاقا | واكثر من استفدام اسانك في مدح و جزئيا، حنق دائرة المطبوعات التي تختص بالتعامل و بشكل مباشر مع الصحافة كونها الجهة الوحيدة المفولة بالتعامل مع المسمافة سواء أكان الأمر

كيف تمسح لا تغول

١) مدة حالقة فاخرة

٣) بمكومة راضية عليك.

وه) لبيان مثل العسل.

dust that

٧) بدل رسمية متعددة الاشكال

مناسف لحم بلدي محبطرس =

اتهض من نومك بعيد العاشيرة

صبياها، وبعد تناولك لافطارك اغسل

وجهك من العسل الطبيعي الذي كنت قد وضمعته عليه في الليلة الماضية،

يعد ذلك ضع عدة الصلاقة امامك

واحلق شساريك الذي كنت هلفت ب

التنفيذ بعض البعود، مثى «تعزاط» ا عبيدا منها، وارتدي بعد ذاك لمدى ا

البدل الرسمية الفاشرة التي تمتاك إ

المثات منها، ومن ثم الأهب الى رجل

اي تقسود لنسائية اسرياس المب

والتصنعية، وحاول أن تعزم أكبر أدر

قيل بأنه وبعد انتظار طويل مطلت على احدى البلدان بركة الدولارات الامريكية الموعودة، وذلك من خلال انشاء مصنع لعبوات الآلمنيوم الخاصة بالرطبات، علما أن الإجهزة المستعملة ستصدر من امريكا بالأضافة الى المواد الضام، بل والانكى من ذلك أن «الماركات» التي سنتصف على هذه العبوات هي أميركية الصنع والاسم، بحيث يتبقى لصانع هذه النولة أن تقوم بنفغ هذه العبوات، لنضع بعد ذلك شعار: نفخت هذا.

عسمات بعض دول المواجسهسة بنصيحة واشنطن القاضية

باجراء مقاوضيات سرية مع

أسرائيل، وفي حالة حدوث هذا الامر فان ذلك سيثبت أن روح

الاخوة العربية ترفرف فوقنا

حتى في الأسلوب الذي ننتهجه التفاوض مع اسرائيل.



دلیل جدید علی حتمیة قیام

الوحدة العربية سيتأكد في الايام القلبلة القادمة، خاصة اذا

ا انتشاءات أو تعمينات وكن على ثقة 1 ا انك سوف تسل، وسمة على للبك،

سنمارل جامدين ان نتلافي اخطاء

الطباعة والفرز التي صدمنا بها في

المنا الماضي، والتي جات رغما عن

ونتعنى عليكم أن تتجاوزوا تلك الاخطاء

رأي البنات

الأنسة رولا (٢٠) سنة، طالبة في كلية المجتمع العربي تقول لقد الهبيت مرة واحدة في هيائي لمدة (٢) سنوات واسمه (كمال) يكبرني بتماني سنوات ولكننا لم نرتبط بسبب الاختالاف والكننا لم نرتبط بسبب الاختالاف والاتليمي، كذاك العامل المادي، اما ماذا احبت فيه وماذا كرهت فأجابت:

اهبيت أيه شخصيته وكرهت غيرته لانها تزيد عن حدما.

وسالناها عن طريقة الاتصال بينهما وسالناها عن طريقة الاتصال بينهما قالت: لو بدنا نحكي برن له رنة واحدة بالتلفون وبعدين بطلبني أو أنا بطلبه، وهذا السوال قائنا الى طرف تعرضت لها رولا حدث قالت: اثناء دراستي

لأمنحانات الترجيهي والساعة (١) ليلا رفعت السماعة لاتحدث مع كمال

وخبريت اول رقعين لكنى تقاجأت بواحد

من اهلي يقف فوق راسي ويضربني علقة محترمة رهرمني فيما بعد من التأذيذات

وأكن هل تعرض احدهما للضرب

تجيب رولا : نعم لقد ضربت مرة

الملتيس معلى وجسه وبعسد أن مزلنا

اماً الأنسبة بنيا فعلى العكس من صديقتها رولا اذ انها لم تحب ولا مرة في حياتها لانها غير مقتنعة بالعلاقة بين

لسَّابِ وَالْفِيَّاةُ. حَيثُ تَرَى انْهَا وسَخَافَّةً ،

إن الرجل يقلب مسد الرأة عندما

الأنسأة ع.ا (٢٨) سنة، احبت مرتين الاولى كان عبرها (٢٢) سنة، راستمرت

قررنا ايضا في هذا الاستطلاع ان تتصدت عن امور تعتبر في طي الكتمان والماطفي، وأكن الشجاب والبنات اجابوا .. مع علمنا المسبق، بأن هناك الكثير من قصص الف ليلة وليلة تحدث بين الطرفين واكن لا مفر من المواجهة.

ونظرا اطبيعة المجتمع، قررنا ايضا تفطية عيين البنات والاكتفاء باسمها وإحيانا برمز اسمها المحلة عيين البنات والاكتفاء باسمها وإحيانا برمز اسمها .. لان والعلقة، وإحيانا والطنيء سيكون من تمديبها لو طم اهلها برمز اسمها .. لان والعلقة، وإحيانا والعلقية موجوزة.. وإن نظمر بألوضوع.. وإحب أن تطمئن منتقبينا أن العارقات العاطفية موجوزة.. وإن نظمر بألوضوع.. وإحب أن تطمئن منتقبينا أن العارقات العاطفية موجوزة.. وإن نظمر بألوضوع.. وإحب أن تطمئن منتقبينا أن العارفات العاطفية موجوزة.. وإن نظم المناهي نائلا من من غلالها الاخطاء.

علاقتهما (٤) سنوات لكنه تركها لاته تزوج بفتاة أخرى، والثاني وأمجد، البطبوط حسبما تدلعه، وهو على العكس تماميا من العب الاول الذي تعتبره مراهفة مع انها تتضايق عندما تسمع

ولكن احلى كلمة تقولها ع. لامجد محبيبي، ويحب أن يسمعها أما هو فيقول لها «أيش بدك» دائما.
كلمة تقولها «لامجد» الحبيب الثاني (اتمني لك حياة سعيدة معي أنا فقط).
وأخر كلمات سمعتها منه قوله لها

دبدي احكى معك بموضوع مهم وقالت: فرحت وفكرت بده يطلبني، بس طلع بده اعلان لمطعم من دليل عمان. * ش. م. م. (٢٩) سنة موظفة قالت

ش. عن العب الثاني دمهند، انها تحب فيه مقارته وتكره فيه واللهبالاة، كما

محقيرة، وهي تقول له دعيرني» ويدلعها

, احلى كلمة تسمعها منه من كلمة

 \sim

احمد من البيت . الى المدرسة الى القبر!!

سسمعت ذلك كسان

حدسي الأول هو

دهسته، وهي

تعسرض

رجله، وقد قمت

حينها بالترجه

واخرجته من المجز، وقد كانّ

قراري في هذه المرة ايضاً ان

اتوجة الى المخفر، غير انني

فوجئت عندما اخبروني بانه أ

يوجد سائق في المُخْفِر ولا غير

ذلك، فتوجهناً مباشرة الى

صمت قليلاً ثم تابع يقول

وعلامات الاستهجان بادية

لقد قالوا لي في المستشفي انهم لم يتمكنوا بعد من معرفة

مازن واصف عشنا

انتهت لانها غيرت ممل الاقامة ومع ذلك حاول الاتصال بها وطنشته اما الآن فلا تؤمن بالحب لانه كما تقول «كل واحد وسألناها عن أجمل كلمة يقولها ألها و قالها فأجابت أحب منه كلمة عيوني و BaBy أما ماذا أحبت فيه فتقول

رأى الشباب

والتقينا بمجموعة من الشياب اجابوا عن أستلتا بالتالي:

جامعي قال احبيت مرة واحدة فر حياتي واستمرت سنة وثلاثة اشهر، وقد قررنا الذماب كاصدقاء، احبت أن

اناديها يا تعري واحب منها كلمة بحبك مع أني كنت اسحبها منها.

التلفون في وجه أبيها أذا رقع السماعة. وقال أن أخر هدية أهداها أليها هي علبه من العطر الفاخر.

وعن أحدى المسأدفات الفريبة ذ

حلو، واذا به اخي وتعرفت عليه من

كلمة اخيرة لها؟ انبقي اصدقاء

وعن طريقة الاتصال قسال كنت

ه جناد مراهره (۲۸) سنة، طالب

عوض الجاعوني (٢٠) سنة، كسر القاعدة بضرورة الحب أذ أنه لم يحب ولا مرة.. وقال الا أحمل أدنى شعور نحو أي فناة كل وقتي مكرس للرياضة وليس للبنات.. طر على البنات وهكذا شاركتها الرأي اختها ربا امل ي. (٢٢) سنة، طالبة جامعية، لا تؤمن بالرواج التقليدي بل على العكس من صنيقاتها دريا وسمره فهي تؤمن بالمب وتقول امل: بصراحة شباب اليوم بتمسكنوا حتى يتمكنوا وبعدين ببعد عن

احبت فيه شخصيته ركرهت فيه عائلته وسألناها سؤالا مفاجئا أو رأيته فجأة ماذا سنفعلين؟ فقالت ويسرعة اكيد سأعانقه ، وعن اجمل موقف حصل معها تقول ا. ع.: قبل عبد ميلادي بيوم فوجئت واذا به يدق العرس مع العلم انه كان مسافرا في بلا تبعد عن بلاي ساعات من الطيران فهذا الموقف ان أماً عن التلفونات فشقول: كان يطلبني من ماما ويسكر الغط بوجه بابا مولف أهر حصل معها بعد ان كانت براقت اوصلها البيت وخرجت مع مديقاتها للتنزه فرجدته جالسا مع فتاة

رعن نهقاتهما مع بعضهما البعض خرى، فصرحت بوجهه وطلبت منه بأن حراتي كثير بالسيجارة وضربني كفعن طريق المزح ولكنها قلبت لجد ورديتها له على طول. كلمة المبرة تقولها له وشكرا لانك

نور على مصلحته،

فتحت عيوني على كثير شغلات بالدنياء امـا تولين ح. (٢٢) سنة فـنـقـول أما أخر شيء قاله لها ديدي أشوف أخوك لانه جاي من السفر ، مش عشان احببت مرتين ألحب المربوط الاول كأر حبني يعني فقسني. كلمة اخبرة توجهها له الله يخليك لي لمي سن الرافقة (١٣) سنة، كان عبارة عن تعلق، والثاني قبل سنة واستمرت علاقتنا سنة وانقصالنا لانني اكتشات يجعلك من نصيبي. و الح. (٢٧) سنة موظفة الصبت مسرتين، الأولى عندما بلغت (١٧) سنة وتعتبرها «هبل» أما الثانية ففي عمر (٢٢) سنة وهي اقوى من الاولى ولكنها حقيقت، فقد كان غير صريع معي ولا يتق بي بالاضافة أنه كان جامد كتير

ويضار ولا مسالي لانه يحب أن تركض البنت وراه وإنا مش من ها النوعية. تولين تؤمن بالعلاقية بين الشياب والفتاة قبل الزواج، ولكن يجب أن ينتهي بالزواج الا أذا حصلت ظروف قياسية الانسة رولا ا. (٢١) سنة تقول انها

احبت مرة وأهدة ولدة شهرين فقط وهو

استان مكيم من صفوة تماريه في عاديث الأهداء فلم أر أعدى لي من ومناهبت الشبعان والسباع، فلم يغلبلي الجناجب السبوء ومسارحت الاقران فلم من الراة سليطة اللسان

نافشة هالها على الناس شوية وما هد قادر يحكي معهاً، وقد أرسات لها كرت رائع في الأيام الماضية طبعا بدون مناسبة، المهم أتمنى أن أوفق لانني فعلا وأرسل استامة رسيالة الى الفتياة الت تحبه وقال خلينا اصماب احسن!

يقول: البنات بصبوني وانا ما يحب ا واحدة منهن، وهناك وأحدة صارحتنم بالاضافة ألى انني اعرقها وانهرب منها وقال: هناك فتاة الاحقها منذ اكثر

قال شيء طبيعي راح اطلميط بس مش راح اكسفها، وكلمة يقولها الفتيات:

بالأس نطنطة وحسددي مع مين انت

أسامة جاد الله (٢٠) سنة جامعي

اطلبها من أهلها عادي جدا، واقطل

كُنْتُ أَنَّا وَأُواوِ نَسْيِّرٍ فِي الْمُجْمِعِ وقالت: شوف هذاك الشابِ كيف جسمو

* قايع عنوض(٢٠) سنة، جنامين قبال: عنبارجشها بالحد وقلت لها انا

من أسبوع في الجامعة بس الشكلة انها

قلنا طيب يا عرض شو ردة فعلك او وحدة قالت: أنا معجبة فيك.

وقبال: وكلت اطلبها والم الغط ويعبدها تعبرف اتربآ

امتحانات، وفعلا غرجه س

وخاصة بعد غرزج والبارا ئل شىء بشكل مادې جدايا

للاتمسال.. وعندما اربنا الله سنة في رده طي سزال 🗷

صوت والدته وفي تدعوه لتناول طعام الافطار، لم يكن يشسعر

شرع بارتداء بذلة الرياضي

الجديدة التي اشتراها مؤخر من تعبه وجهده، حيث كان قا العطلة المدرسية وجمع من خلاله مبلغاً متواضعاً في نهاية غامرة وببهجة كبيرة، فالايام الاولى للمسدرسسة تكون ذات بهجة خاصة، فهو سيلتقي باصدقائه وزملائه ما ان انتهى من ارتداء ملابسه حتى سمع

تراجع الى الخلف قليسلا ثم تمعن في صيورته في المرأة نهض احمد من نومه مبكر وعندما شعر بالرضى عن هيئته ببسدلة الرياضية الجديدة وتسريحة الشعر الانيقة، وضع الشط جانبأ ثم حمل حقيبته وغادر وهو يقول بابتسامته المعهودة «مع السلامة شباب»،

على الشارع وساكنا بلا حراك، وبالرغم منّ أن الوقت كـــان

وخرج الى الشارع ليتابع سيره لى المدرسة. اللمظة القاتله وفجاة توقف كل شيء، وإذا بجسد احمد الذي كان ممتلئاً بالبهجة ويفيض جيوية ملقى

الاسى بادية على وجسهسه وفي نبرات صوبه حيث يقول: «جاءً الّي احد اقربائي وانّا في كراج السيمارات الذي اعتمل فيه وكانت معالم الخوف والذعر ظاهرة عليه وهو يخبرني بانهم وجدوا «احمد» ملقي على الشارع قرب القبرة، عندما

احمد بين أخماته في البيت

احمد الى المستشفى لخطورة حالته خاصة رانه كآن متكثأ على وجمهه وقد انثنت احدى يديه تحت جسده بينما كانت الاخرى ممدردة الى جانبه، فحمله آلى مستشقى الزرقاء المكومي، حسيث اكستسشف الاطباء هناك أنه قد مات!!!.. الفبر الصاعقة كان والد احمد يتحدث ا «حـوادتُ السـاعـة» ومـعــالم

تنعطف مبتعدة عنه

احمدى السيبارات آلتي كمان

يقبودها ضابط من الدفيا

المدنى، وعندمسسا نزل ذلك

الضبأبط أكتشف ضرورة نقل

سبب وفياته، واخيذ الطبيب يتكهن بانه ريما كان قد تعرض لضربة شمس، غير انهم عندما ما هي هذه الفحوصيات التر يتحدثون عنها، لقد قالوا لم

وهنا تدخل علي و شــقــيق وأحمد والذي كان قد حضر

وكما سمعنا حكايات كشيرة، ولكننا في النهاية صدمنا بان

ستطم تحديد سبب

آلونساة، نستسركنا في

سيارة، أمْ هل تعرض

له احدهم وضربه؟؟؟،

اسئلة كثيرة ما نزال نجهل الاجابة عليها ...

النتائج

«احتمد» الذي كتَّان سناهمناً وصيَّامتناً

فبادرنا فأنالاً: ولقد

عسدنا الى والد

قَـأَلُوا لَّي بأن نتيجة فحص العينات التي اخذوها

من جسده ستظهر بعد عشرة

ايام، وقد راجعتهم يوم

الخسمسيس الماضي ٥١/ ١٠/

قليلاً ثم قال وصوته باد فيه

اذا لم يظهر سبيب وفاة

ابني، سنطالب باعادة تشريح

حشة واستخراجه من القبر ...

اعطوني تصريح الدفن فوجنت بان سيبب الوفساة مسا زال مجهولاً، وبانهم بانتظار ظهور نتائج الفحوصات!!، ولا ادري بانهم اخْـنوا عبينة من القلبّ وعينة من الدماغ وغير ذلك من أجلُّ فــصــصــهــآ .. وأيا كمانت النتائج فلن ارتاح ولن يهدأ لي بال حلتي اعرف سبب موت

اخوه يتعدث

للتو راستمع لبعض حديث أبيه وقال: لقد تمرج من الصبالون في ذلك الصباح وكان بكامل نشاطه وجيويته، لقد كان سعيداً جداً، ولكنني سمعت ان احد الفتيات رأته وهو يسير مسترعبأ وآسد وطبع يده على مسدره وبدا على مشيته عدم انزان وكنانه مصاب بدوخه أو دوران ثم وقع على الارض، ثم سمعت من أولاد اخرين انهم



و الشهر أ تتسبسا في محن بأورنا: وهنيا

الذني حسنت لأصيسه ويسا لنسيب

وقائه، وكيف يحون طفل في همر: الورن ومنط شسار ع دستركيمم بالسيسارات والمنساة دون ان/

السنين أحد من متعرفة السبين

وما الذي جعل سيمة الطبيب

الاحسدات القسايمسة والني

الشرعي في اكتابيسانه يهيده

سنتابعها ستكون كفيلة بكشف

حادث وكارشة

* سألت الزوجة زوجها: - ما الفرق بين المادث والكارثة؟ قال: الامر بغاية البساطة يا عزيزتي، أذا زلت رجل امك ووقعت في النهر فهذا حادث: اما اذا نجت من الغرق فتلك عي الكارثة ..

تأديبية بحق عضوان، فوقفت احدى المعاميات ﴿ النَّاشِنَاتُ لِلْمِرَاهِعَةُ فَقَالَتُ:

في مدة القضية أرى نفسي أمنام ثلاث تقامات، سم الرئيس وقال لها: لقد نسيت النائب العام





والده: سأستفرع جثة ابني بن تبره لا يرف كبف طت ١١

كتب بسام العنتري

بالجوع فالبهجة الغامرة كانت

مستواية على كل احاسيسه ورغم ذلك شقد اضطر للجلوس الى مائدة الطعام امام الحاح

امه عليه، وسريعاً انهي اقطار

حيث كَانِ قد نَهض في لحظات

وقد حمل حقيبته واخذ ينزل

درج البيت، وهو يقول: «يما أنا

رايع عبالدرسة..» واستعمر مسرعاً حتى انه لم ينتظر ان

عرج في طريقه الى المدرسة التي لا تبعد اكثر من (٢٠٠) متر عن منزلهم، على مسالون

الحلاقة الذي يملكه والده على

الشسارع الرئيسسي في هي معصوم، دخل الى الصالون وكأنه يقتحمه اقتحاماً لينظر

آلى احْيه الإكبر على الذي كان منهمكاً بالملاقة لاحد الزبائن

ويقول: «صباح الغير..» دُ

تُوجِه مباشرة الى المسلة

وغُسل رأسه ثم وقّف اما.

المرآة وبدأ بتصفيف شعره، ولم

تمر سوى لحظات قصيرة جتى

يسمع الرد.

وقال: اتصلت بي أي لعدب المائي ما تزال تشعفل البيت، وطلبت من والاي ارسوب بالفروج، خاصة وان اردي المائي والشرطة المائي والشرطة المائي والشرطة المائي والشرطة المائي والشرطة المائي والشرطة المائية والشرطة المائية والشرطة المائية والشرطة المائية والشرطة المائية والمائية والمائ سرما الاي ما زال

.. فما الذي جرى

ثلاث سنوأت وارل حرف نزار

تعرف اني موجود وتأوم بالنا وغاصة شعرها وكرددان وتسررنا الانفسسال بعدلكم

خطتيها، لانني رهدي والمراد. طريق الصدف وامر كلفاد اسمعها منا ديا روحي ولي اللهاية مكلاً الملي

معموب بك يا دفء والمب عندي سهل

* كتب كسرى ملك القرس على بابه: تمثاج ابواب كسرى الن مقل نمال ومنبر المكتب أهيا المكماء تحته

تطلب من موسمة الفريد للتوزيع بي ١٠١٠٩٩

مجلة الاطفال

كتب ميسر نصر الله

ثالث عائلات احتفات بأعراس اولادها في قرية ام عبهرة، اطلاق رصاص من مختلف أنواع الاسلمة خاصة الاتوماتيكية منها ابتهاجاً وقريصاً بالعرسان. بعض الجيران والاقارب احتفلوا بتلك المناسبة السعيدة وغادروا الى منازلهم ليرتاهوا من عناء يوم كامل.

الأخوة والاخوات يصرخون

وألام يعلو نحيبها وعامر ملقي

على الارض في مكانه بينهم

وقليل من الدماء يبلل شعره ولا

أرتبك الجسمسيع ولم يدروا

مساذا يفسعلون في ظل تلك

يعى ما ينور حوله..

.. الطقس حـــار جـــدأ، والجميع بحاجة لنسمة هواء عليلة وعائلة السيد داوود عبيد كانت من الباحثين عن نسمة الهواء تلك والتي لم يجدوها الا بصنعبودهم للنوم فنوق سطح المنزل، الام حسفسرت القراش لابنائها التسعة ولها وناموا في الوقت الذي مسا زالت فسيسة الأعبراس مستميرة واطلاق الرصاص في تزايد مستمر وطلقات حسارقة تنير المكان بأكمله وكبان لا بد للرصباص من اختيار ضحية له ليستقر فيها أو ليخترقها .. وكان عامر داوود عبيد الطفل ابن العاشرة ينام على سطح بيته بين اخوته الشمانية ووالدته التي كبانت تضبع يدها على ظهــره وهو

مستغرق في نومه. صراخ

وفمي لحظة كسالبسرق كسانت رصناصة غادرة في القضياء الرحب ولم تجد مكانأ نستقر فیه سوی .. دماغ .. عامر المستسلم انوم عميق حين كان يحلم بأفراح الطفولة وغده القسادم الذي هو يوم اجسازة مدرسية (الخميس) وهو أحب الايام لدى الاطفىسال لانهم يرتاحون فيه من عناء المدرسة والدراسية، عنامير هيبرخ .. والدته استبقيلت مسراخيه بصــراخ أشــد).. الرجــال تراكمضوا لاستطلاع الغبر، ولمعرفة ما بحدث ويدور يبحثون عن سبب هاتين المسرخيتين فالساعة بعد منتصف الليل بعشر دقائق فما الذي يمكن ان يكون قد حدث خاصة وأن القسيرية مسسا زالت في أوج احتفالاتها وليلها كان نهاراً، فسالاهسسوية تنيسر المكان والرصياص يضيء عتمة الليل

اكشر فاكشر، وما أن ومثل

الرجال الى سطح المنزل حتى

رأنس) ليعمل عنده كسكرتير، لقال له:

اين كنت تعمل قبل اليوم؟

«لحديدة» أصرت على قــتله، وحرمت عامر الحياة، وزرعت حسسرة في صدر والدته .. اخوته وأخوانه وكل عشيرته ... الصدية

لم يكن خبر وفاة عامر عادياً، فقد كانت القلوب ترجو وتشرب المسرة ...

بيت العزاء

«حوادث الساعة» توجهت الى منزل العزاء والتقت بأهل المغدور وتحدث الينا أحد كبار العائلة قبائلاً: ان ما حدث قدر ولا حول ولا قوة الابالله وقد عقدنا صلحاً عشائرياً يوم الاربعــاء ١٩٩٤/٩/١٤ مع أهالي الاعسراس الشسلاثة التي كانت قائمة في نفس الليلة ولم يعـــرف من أين انطلقت الرصاصة بالتحديد فالقرية جميعها كانت محتفلة والوضع كان اشبه ما يكون بليلة مناورات عسكرية خاصة وان الرصياص المستخدم كان من النوع المضيء ويستسمى برصاص الاثر، وهنا تدخل عم المغدور قبائلاً: صدقوني بأننا من كثرة الرصاص الخارج من كل انواع الاسلحة الاتوماتيكية

وعلمت حوادث الساعة أن الشرطة اعتقلت القائمين على اطلاق الرصناص في الاعراس التسلانة، وكسدك اصسحساب الاعراس المذين تم التسعفظ عليهم لدى الجهات الامنية لغاية يوم الضمييس ١٥/١٥ امسا المتهمون وهم ثلاثة، فقد ت

بضم صبوتنا الي صبوت بنادين بايجساد حل جسا



من الله ان ينجيه ... ولكن كيف سيتم أخبار والدته .. هذا ما شغل الجموع التي سمعت قول الطبسيب .. ولكن .. لا بد من اخبارها .. لتقع ارضاً من هول الصدمة، وهي تصرخ وتنتحب

الصندمية التي قلبت هدومهم استفاقوا من صدمتهم على صراخ والدته تقول: «اسعفوا ولدي، اسعفوا حبيبي» فحملوه وهرعوا به الى مستشفى مدينة الحسين الطبية وكان في حالة خطرة جداً .. أدخل فور وصوله الى غرفة العمليات في محاولة لاخراج الرصاصة المستقرة من دماغه، الا انه تبين استحالة أخبراجها لأن في ذلك خطراً كبيراً على حياة عامر ، واجريت له بعض الاسعافات الضرورية ووضع في غرفة العناية المركزة وخناك وفي تلك الغسراسة دار صراع مرير ما بين المياة متمثلة بطفولة عامر وبين الموت الذي تمثله تلك الرمسامسة اللعينة التي اختارت الجسد الغض والطفسولة الجسمسيلة لتخترقها: مصرة على قتلها

وأغتيالها، وقلب المعادلة كلها المصمولة باليد، هربنا خوفاً غرق الى ترح، واختبارت طفيلاً واختبأنا في بيوتنا .. مسسلوب الارادة وتوسطت الرصاصة في انتقائها لتسكن غي رأسسه وهو اوسط اخسوته، وكأنها تؤكد على مقولة خير

صراع

بقي عسامسر يصساره الرصاصية في دماغه منذ ليل الاربعاء ومتى مساء السبت، فكانت الغلبة للرمنامية الظالمة التي أصبرت على مسرع عامر ووضع حد لطفواته البريثة، رغطساضية جسده الذي لم يستطع المقاومة الكشر من



د قالت احدى السيدات لطبيبها النفساني

- اشکرك با سيدي على نجامك في

مداواتي من جنون العظمة واعترافا مني

يجميك ارجى ان تقبل منى هذا الشيك

المتواضع بمبلغ مده مليار دولاراا

قال لأخيه: وداعا وامسك اسلاك الكمرياء!! انتفض وسامر « فجأة عن الصوف التي كان بجلس عليها، ونهض كالملدوغ واخذ يجري بسرعة الصمت بعد الاحباطات الكثيرة بانجاه باب الفرقة، ففتحه وخرج متوجهاً نحو التي لقيها منذ يوم تخرجه من الرج المؤدي الى سطح البناية، لفتت حركت الكلية.. وخلال رحلته الطويلة في النريبة انتباه الجميع، فهرع شقيقه «فراس» واحق البحث عن عمل، لقد كان ايامً بهمحاولا ايقافه واستبيان سبب تصرفه أخذ الدراسة شخصا أخر مندفعا إِنادي عليه طالبا منه التوقف، غير ان سامر كان مليئا بالصيوية والبهجة، رسم يًا زال يجري صاعدا الدرج فقد صمم على امر خططا لاحلام وطموحات جميلة ما !! إنه الأمر الذي حنصل في شارع الأمير وكبيرة، غير انه لم يكن يخطر نايف بالزرقاء يوم ٣ /٩/٤ وجعل سامر شغل بياله ما سيعانيه كان يظن انها إن تحتاج الكثر من جهد ومثابرة بسيطين لتتحقق. وكلما خطط

اكثر، شىعر بسىمادة اكبر

واندفاعة اقوى ذحر المستقبل. الا

ان هذه الاحسلام الوردية بدأت

تتداعى وتتبدد امام غول البطالة

الذي أخذ يلفهما الواحد تلو

كسان يقسضني النهسار وهو

يتجول بين المؤسسات والوزارات

والشركات، يقدم طلبا هنا،

ويبحث عن عمل هناك، وكذلك

فلم تكن تفوته جولة اعلانات

المسحف عن طلب مسوظفين،

وعندما يجد طلبا يناسب

مؤهلاته فانه كان ينطلق للمقابلة

والامل يحسدوه بالنجساح في

الصمنول على وظيفة، غير انهُ

كسان في كل مسرة يجسد نفس

النتيجة اللؤلة .. ليعود محبطا من جديد .

ويوما فيوما بدأ يشعر وكأنه يبحث عن

فرمية عمل ميؤس منها، وبدأت محاولاته

المتكررة بدون نجاح تشعره بالعبث،

وهكذا اخذت حدة اندفاعته في البحث عن

العمل تقتر اولا باول، ليستسلم اخيرا الى

الكلمة التي كان يكرهها "عاطل عن

لم یکن سهدلا علیه ان یسمع هذه

الكلمة، فهي تجعله يحس بالنقص والعجزء

وهو امر لیس له ید هیه ولکن انعکاساته

على نفسه كانت تكاد تخنقه وتقتله،

غاصة عندما يفيق في المنباح ليجد

نهار طويل ثقيل، وكانت تحز في نفسه

نفسه مضطرا للجلوس بلا عمل، وامامه

مالته وهو يشاهد اصدقاءه وزملاءه

يذهبون الى اعمالهم ليتركوه وحيدا بلا

اخذ يشعر بساعات النهار تزداد ثقلا

كان قد مر وقت طويل على آخر زيارة قام بها السامر لبيت خالته في الزرقاء، وقد قرر في ذلك اليوم مرافقة اخوته في هذه الزيارة، غادروا اربد مساحاً، وما أن وصلوا إلى بيت خالتهم الكائن لى سط الدينة حتى استقبلتهم بحفارة خصت سامر بمعظمها، خاصة وانه لم يكن قد زار بيتها منذ مدة طويلة، وعندما عاد زوجها في المساء، قام بالانفيمام الى هذه السهرة العائلية الجميلة، وعدما مان وقت العشاطرل الى المطعم القريب ﴿ مِنْ البيتِ واشترى بعض الممص والقول ثم عاد · ابتناول العشاء مع الجميع.

كتب: بسام عبد الكريم

الل المي الشاغل بمكايته الغريبة..

انهی سامر عشاه سریعا، ثم نهض عن المائدة وتوجه وتمدد على الصدوف الموجودة في مندر الغرفة، ويعد لحظات جلبت له خالته وسنادةً ً كي يتكيء عليها، ثم عادت لتنضيم الى الباقين في عشائهم، وفي تلك الاثناء كان مسامر، قد اخذ بجول بعينية بلا تركيز فيهم وفي معالم الغرفة وكانه يتذكرها بعد طول غياب، وبدآ يفكر بصمت

وطولاء وهو يذرع ارجاء البيت جيئة وذهابا، وكأنه يستمث الليل على القدوم اسريما، فهو يكره النهار الطويل المتعب والممل، ويحب الليل حسيث يسكن الناس وتسكن روحه ويجد من يجلس معه من اصدقيائه الذين يكونون قيد عيادوا من

اعمالهم واشغالهم فيأخذ يسري عن نفسه احيانا بالحديث معهم عن طموحاته واحلامه التي لم تمت

كان قد اخذ بصبح مزاجيا، فاحيانا تجده هادئا الا أنه ينفعل بسرعة، وأقل شيء كان كفيلا باثارته واخراجه عن طوره، فهو انسان في مقتبل عمره وقد اصبح عمره (۲۸) سنة وهو ما يزال يأخذ مصروفه من ابيه، وبالرغم من أن والده لم يكن ليبخل عليه بشيء الا انه كان قد اخذ يشعر بما يشابه «العار» من ذلك، واصبح مسعبا عليه الاستمرار في ذلك، وبالرغم من محاولات أمه التسرية عنه الا انه كان يقف جاهدا امامها ليقول: لقد اصبحت في الثامنة والعشرين من

وتكوين نفسي كفيري من زملائي؟ اخذ جسده يغلي وهو جالس على «الصوفا» رجماته فكرة لم يتردد في تنفيدها، فنهض كالملوغ واخذ يجري بسرعة وفتح بأب الغرفة وتوجه الى الدرج المؤدي الى سطح البناية كانت حركته الغريبة قد لفتت انتباه شقيقه فراس وارعبته فخرج بجري خلفه وهو ينادي عليه ويطلب

بعد واحيانا اخرى كانوا يجدون في عباراته رائحة الاحساس بالعبث واللاجدوى من البحث المتواصل عن فرصة عمل تشعره برجوده وتعيده كانسان موجود في هذا المجتمع.

عمري وانا بلا عمل فمستى سأتمكن من الزواج

منه الترقف خوفا ممًا يمكن ان يقدم عليه، شاصة

ولدى متابعة حوادث الساعة لهذه القضية تبين <u>بان شائعتی سامر کان قد ادلی بمعلومات الشرطة</u> تلب بان شقيقه قد قفز من سطح البناية بسبب مرض تا*سی بعائی م*نه.

وأنه كان قد سمعه يقول في بداية السهرة ويشكل

غريب بينما كان ينظر الى الشارع من البلكونة:

جـاي على بالي انطه وبالرغم من كل النداءات

غير أن سامر أستمر بجري حتى وصل إلى سطح

البناية وتوجه الى الناحسة المؤدية الى الشارع،

وفي لعظة محمومة نظر الى شقيقه الذي كان

يجري خلفه ولوح له بيده وكنانه يودعه ثم.. قفز

الى الشارع ليرتطم جسده باسلاك الكهرباء التي

امسكها قبل ان يتم سقوط الطوابق الثلاثة وينتهي

مرتطما باسفات الشارع ليفارق الحياة فورا امام

ناظري اخميه والمارة في الشيارع. ولم يطلق اكثر

من صمرخة شبه مكتومة ريما تكون كلمة لم

يفهمها أحد رغب في قولها قبل أن ينهي حياته

وقد تم نقل جثته المستشفى الزرقاء

المكومي حيث تبين انه كان قد فارق الحياة بعد

امسابته بنهتك في الكبد والكلى ربانف جار في

الصمام الناجي وكسر في اليد والرجل.. وذلك

(بیکاسن) ... وانت؟ الاولى: ولمادا؟

قالت الأولى: الفنان الوحيد الذي يعمبني هو الثانية: أنا بعجبني (والت ديزني). الثانية: لانه يرسم اجمل القيران..



نتيجة قوة الارتطام بالارض.

وقف سائل بباب دار، فقال مساهب الدار: اغناك الله فليست ام الصبيان هنا فقال السائل: انا لم أسالك المداعية، وانما سألت كسرة خبز،



خالدة . م حنالة في المنه الرابع عن المهر، مبورية الرمس ، تا وجولم يكن لها رأى عندما ذهب بضيارته الن حماة وخمليها من أهلها فقد كان عمرها حينها سبعة مشر عاماً .. مرجت ليلة العرس مم غطيبها

التاهية الي والكنافير وه ها مساوية وسيارية وسيارة العرى مسرعة .. نقلت هي على الر التصادم الي المستشفى فيها أنخل من البعجن في سؤريا ﴿ ويَعْمَنِهِ خَالَاةُ النَّوْءِ لَوْ أَنْهَا مَانَتْ فَي الْعَادِثُ، أو أنه لم يخرج من السجن أبداً!! وقبل ايام تصادف أن التكاها احد ملتوسنا في الطبارع أثناء كان يقد استطلاعاً ميدانياً النساء ... ان مندوبنا فوجي ويانها تبحث عمن بسمعها وطلبت منه إن يدلها على أطل السؤوان لامر هام فالتقاها رئيس قسنم التحقيقات لدبنا فولست يوزي تصينها بكل ميزاحة انت تليس علمانا ونضيع على و أسها إشاريا . منظرها لا بدل طبها أبداً، فهي تبدو كسيدة محترمة ولكن

ففرح وقال لي بصريع العبارة: كنت ألبس على الموضة .. قال سمير (وجي ليقف امام باب البيت بحجة انه

سأسفرها الى سوريا وان ترى أولادها

شوفي جارتنا «فلانة»، شوفي جمال لزوجي أمامي بكل وضوح: بدل ما يريد أن يشم الهواء ... انتهت العملية البيتها وأناقة زوجها، شوفي العز الذي تشتفل مع البنات أياهن وتأخذ نصف الاولى وكانت أجرتها عشرين ديناراً

ويُحن هنا، تاسم المال لها لتقدم واعترافها ووان كنا سنتمنظ على بعض الالقاظ. والوقائم:

الخنزير

تقول خالدة: عندما تزوجت من هذا المنزير، وتعنى زوجسها عسام ٧٩ فوجئت بأنه متروج وله أولادا رقضت روجته ادخالي البيت، وبعد مشاجرة كلامية ببنهما اغتلى بها وأقنعها بطريقة ما وبعدها دخلت البيت لاطرد منه بعد شهر واحد اقد طردني الي الشارع فأخذني ابن عمه الى بيت وأواني مع بناته.

جآه بعد أيام الليلة فصالحني وأخذذ الی بیت استنجرہ لی منعناً لمشاکا عرضت عليه أن أعمل موظفة فأنا اخرى مع زوجته .. كانْ يغلق على باب البيت وبغيب اسبوعاً أو عشرة أيام، دون أن يخبرني أنه سيغيب ولا ألى أين

كانت أخته تناولني الإكل من الشباك، وأحياناً يقرم بذلك أبن عمه .. تصرفاته الغربية هذه جيعلتني السيامل عن طبيعة العمل الذي يقوم به فعلاً، كان يقول انه تاجر وسمسار ووتاع كله وا وفي عبام ١٩٨٢ أدخل السبجن لدة تُلَاثُ سنوات بقضية سكّر مسروق من مخازن وزارة التموين. فأغتنمت زوجته الاولى هذه الفرصة

ورفعت ضده قضية طلاق للضرر وهصلت على المكم ثم ذهبت اليه في السجن وقالت له: اذا كنت تريدني وتربد اولادك طلق خالدة .. يا أنا، يا هي! وعندما علم انها اخذت حكما بالطلاق البائن مرة واحدة غضب كثيراً وقال لها أن أرجعك مهما كان الثمن. طبعأ فرحت كثيرأ بالطلاق وبما قاله لزوجته المطلقة .. كثبت قد أنجبت ولدا جعلني اقوى ارتباطأ به .. انهيت بعد ذلك وأدين وبنتأ ... اكتفيت بهم ورغم داك نقد كان يسىء معاملتي ويهمل بيته وأولاده .. كان غامضاً غريب الطباع. وراد الطين بلبة انه مسار يطلب مني قلوساً قائلاً: أنا محقاج، بيعي اسساورك اعسملي اي شيء، بدي

هكذا عرض علي

الكلمة الحلوة التي تؤثر عن لويس السادس عشر كانت:

«في السياسة يجب أن تعطى ما لا تملكه، وتعد بما لا يمكن

وراتبه لا يكفي ثمن السجاير الاجنبية والسنيورة، وتأخذ الغلة كلها! التي يدخنها، المهمي الدنيا كيف فقال زوجي: لقد عرضت ذلك عليها القديم وقال لنا: هذا البيت خاص فهمت ما يعرضيه على فغضيت وصعت به: لم أكن أعرف أنني تزوجت (۵۰۰۰)! رد على بهدوه: قولي ما شئت. لكن افعلى ما أشاءاا سنكون سعيدين نحن والأولاد .. سنكون مبسوطين ...

أمسكني من اليد التي تؤلني. عرف

صادوني كسيف بلوي ذراعي ويضعني امسام وذات يوم خربت سيارة روجي وهي من طراز توبوتا، المقسال لي: يازمد خمسون ديناراً لتصليحها .. اخرجي

وتركتها تَقْكُر، واذا لم تشتغل كما أريد بالشغل .. خذي المفتاح!

الغلَّة، يمكن أن تشتم فل مع هذه .. واستأجر ذلك العجور بيتاً صغيراً

في ماركا، ووضع فيه بعض الاثاث

رحت اصطاد ...



متعلمة، وأجيد استعمال الآلة الكاتبة

- يا هبلة! قلت لك جارنا موظف وهو

مع ذلك يدخن اجنبي اما يمكن ان تأخذيه في الشهر كمرتب يمكن ان تأخستيه في اليسوم الواحسد، وانت

محاء ذات يوم مع صديق له اسمه الخبرته ذات ليما القهوة وكنت لابسة الخبرته ذات ليا النا لن ننجب بعد الان سمير، قدمت لهما القهوة وكنت لابسة بنطلون جبنز وبلوزة حدراء ...

استسلمت تحت الضيغط والتهديد كانت البداية مع عجور في السبعين من عسره، يسكن في سازكا كنت فطلب من أهله أن يذهبوا الي بيت أخته القريب، لان هناك حديثاً هاماً بينه وبين الضيوف (يقصد زوجي وأنا) با با وعندما فرغنا من شرب القهوة، غرج

البداية

خُرْجَت .. وقُلْت على طريق الزرقاء، توقفت أمامي سيارة مرسيدس بينضناء يقودها رجل شايب وانيق خمسين دينارا على الاقل .. انتع باب

لفي شوية في عمان!..

أن ومعلنا الى الزرقاء وفي بيته قدم لي فنجان قهوة لم أفق من مفعوله الا

إيافن اسمها روحية عمرها أربع وعشرون سنة، زوجها يدعى أط

عندما يجد الزيجة

، برنارد شو

حولوني الى مستشفى الماووز

لوقف النزيف، فيما اقتادوا الشخص

لذي طعنني والمعلمة إلى المديرية ...

واعتبروني شاهدا في قضية

بليغاً، دائم الاثرا

بعدد يومين لم يكن ذلك الشايب

وحده، كان معه رجل طويل وامرأة

سمينة، عرفت في ما بعد انهما أخوه

باختصار وجدت نفسي في براثن

عصابة تشتغل بالمنوعات وتدير شبكة

اصطياده على طريق الررقاء،

فساميطادني هو وقسدمني الي

بعد التدريب - الى مجموعته!

وكانت زوجة أخيه تعلم البنات قواعد

«البطرونة» زوجة أخيه، لتضمني

وروجته الشبوعة ...

اغتصاب وتستر ...

- تظل المرأة قلقة على مستقبلها حتى تحظى

بالزوج، اما الرجل فان قلقه على مستقبله بيدا

الأني التشدد مع البنت وتزويجها ريلجي وورمية ان يتخلصا مني في المغلقة وكالثلاجة: تابعة لاحدى

كإن الف على الرصيف وصعى أبثى أَلْسَلْيِرٍ. تَرْجِلُ مِنْ السِيارِةِ وَاحَدُ وليه زح كان في يده بلطة . . قال لي: لكي بدرن كلام وإلا بكومك هون لهبت الَّي حيث لا أدري، كان فيها المجانسة الى السيائق و وز ، ثالاثة

وللمناع وانحة المشبيش فقد وُجُولُ رَبَّر انت على رائمة المشيش في و و المعلمة ه. إللا احدمم بداعب شعري، ثم حاول لُّبِينِ بينما أخذ أمد الحشاشين ا أَوْلُولُ انْ يَعْتَدِي عَلِيهِ فَجِنْ جِنُونِي، يُُسْرِنُهُ صَرِحُةً مَنْوِيةً.. اعترضت إُلْيِكُ اب سيارة نجدة، كانت تمر من

يعمل مثل زوجي، شكرت له، أن مثال ريبدر انهم شكوا بها، المال من بنه إلى ترفقوها ومن ثم القت الشرطة السالة ببساطة، دنيك في الجميع ريحسب تقديري، واخبرتني بأنها تشتغل في المركات السيارة مراقبة من قبل حياة مستحيلة

خرجت روحية من النوابة ﴿ خروجها بساعة، مضر ود إلا التعقيق أخبرت الشرطة بأنهم نظارة مديرية الشرطة أورز حاواوا اغتصاب ابني بعد أن خطفهنا فعرفته عليها، فقال الأبر فزالشارع وبعضهم حاول اغتصابي، وكنبرنهم أيضا اننى شممت رائحة ويعد أجراءات الكفالة والمنا أغرسا واخل السيارة، فتم تحويلهم ال التحقيق، خرجت مع ريجها، المكنا بقضيتي خطف واغتصاب. البيت، وذات مساء قال لي: ماري عندالي البيت وأخبرت زوجي بما حدث نذهب ونزور معاهبتك ردم أنني كنت شبه مشاكدة من انه فوافيقت. وذهبناء ويدان الله يعرف . قلت له: حاولوا اغتصاب

مرسالة تيمن زار سيسه

الحنزيز حاول ألم السيد عن انتي غريبة .. وافق الدادت علاقتي بناجي سوال المكت أبيع جسدي عارياً ا

معها في ذلك الشارع الرائم المناب ولكنه رد ببرود: طبيب ليش ما روجي وزوجها بقيفان لم الركنيهم بعملوها ..!! أدركت عندها المنحدر، بينما نقف نمن تمد المناسسراري معه صار مستحيلاً، فهو معها أربعة شهور .. مر علم المسرص حسنى على ابنه، هل اشكال والوان من المراسلة التصويين مدى قدارة هذا الخنزير

الشبياب الى العمائز كان بعر الشردة!! يدفع خمسين ديناراً واللواسة الم الني حقيرة و خنزيرة من أيضاً. يدفع همسين دينان المادة الكريزا ما حدث معي بالتقصيل ..

دخلي اكثر من دخلها .. اكن الدي مربت من البيت وهمت على وجهي ذلك، انه تبين لي ان ندهي برنوال وجدت نفيد. وجدت نفسي في صوولح، دخلت معلاً لبي الملابس ووتيك، ورجوت ر ماحبه ريدعي دعه ان يشغلني ١

البلهاء ثلاثة:

اعبود الى بيبتي وسيوف يقومون ظل مراقعاً مدة طويلة نوعاً ما الانتحار،

من يأتمن اللص على ماله

فهن يولي الجاهل شؤون العلم

روجي استعمل كل الوسائل بما في ذلك الضمرب والتمربيط .. وهناكُ تقارير طبية عند شرطة عمان نؤكد

صويلح وبلمح (البصر) جاءت سيارة

يماء النار، فقد كان يهددني بذلك اذا لم أقبل بكل تصرفاته ونزوأته

بالشباك كانت تقول لزوجها أنها ستدهب ا أخذني الى البيت وعندما وصلنا ربطني بالشباك وانهال على ضربأ ستى سال الدم من أنفي وقسمي وجسمي، سمع ابني الكبير صياحي، فذهب وأحضر الشرطة ... كانت أثأر لربط والضرب واضمة .. فوضعوه

السجن، وحبسوني مدة تسعة مشريوما لحمايتي منه قبل وفي المحكمسة راح يتسوسل الي اضى ويحلف انه ان يضبريني ابدأ، وأنَّه حريص على بيته وأولاده، فأفرج عنه وجاء ليأخذني، فرفضت وشكوته مرة أخرى وأخبرت الجهة

وأضافت دون ان يثيرها استهجأن تركت خيانته جرحاً عميقاً، ربما أعمق المسؤولة انه يريد تشغيلي ، فأمرت من سائر الجراح، قررت بيني وبين مخدرات لتتحول القضية الى الجهات المضتصة، فظللت ثلاثة وثلاثين يوماً موتوفة على دمة هذه القضية. وعندما جاء ليكفلني رفضت الشرطة ذلك، فأحضر زوجة ابي من سوريا

التي اخرجتني بكفالة.

وبعد ثلاثة ايام من رجوعي الى

البيت، عاد يضغط على لاعود الى

الشّغل، فذهبت وأخبرت الدعي العام

ذلك، فتعاطف معى وأمر بالحضار

رُوجِي، وأخذ عليمة تعمداً بمبلغ

خمسين الف دينار وعقوبة حبس، اذا

ضربني او اجبرني على ممارسة

لاول مرة أشعر بأنه خائف مني وأنه

يجاملني ويتماشي زعلي . . طبعاً خاف

وبعد مدة أحضر فتيات عربيات،

وأسكنهن معنا ليشتغل بهن ولكني لم

أقبل وأخبرت الشرطة فطلبوا مني أن

من الفرامة والعقوية.

بلهاء

ومن يقلد الخائنين حكومة الامة التي خانوها

ضغوط جديدة

منها، غير ان

اهلها، وعليه،

فقد حاول

متزوجة من

شاب مصري يشتغل عاملاً ويخرج في

الصباح الباكر، ويعود في الساء

غبابه عند امها، ولم يكن يعلم ذلكُ

المُسكِين ان امها من أياهن ... كَانت

او الَّي ماركًا او الى مكان أخر حسب

عــدت ذات يوم مــبكرة الى البــيت،

فوجدت زوجي معنها في سنريزي

كانت دس، قيد استقطيت اولادي

بالمماري والهدايا فأصبحوا يحبونها

ويخبرونها بكل صغيرة وكبيرة عنى

الشيفل، وضيرورة التيميويه عا

نفسی ان أتمرر منه بأی شکل کان علي أن افعل ذلك من زمان، لكن اهلي كانوا يقولون لي اذا طلقت فملا مج عندنا لاولادك تعالى وهدك اذا شئت أما نحن، فلن نربي أولاد الناس!!. لم يكتف بما فعل، ولا بهجود «س، معنا، فأحضر امها أيضاً.. زوجها كان

مسكيناً مثل ذلك العامل المصري هي ساعات ولم يدر هؤلاء الرباس، انهم أخاصية بضعها دور العلاقة، ويتم في الأربعين ولكنها جسميلة وصبار وفي غمرة انشغالهم نكون لا نفكر الا المقديمها الممان مستصبة ليتم في

، کم سیدانتون»؟ أعترف انني صابعة .. وزانية، وبنت الحاصل، خرجت بكفالة الخنزير، [المراسية كل على هدة وواسع العلاج ا شوارع واولا انني مكذا، لما اقنعني ورجعت الى الشغل. صرت أتصيد النابعج لها .. بعكس ما يعتقد المأب بالرجوع الى الشغل، ولم يطلبي الزبائن في اماكن مختلفة خوفاً من الثاني أن هذا النوع من البشر الأ الامر، حتى القت الشرطة القبض الرقابة، مرة في شوارع مأدبا بعيداً بمكن له ان يتخلى عن عمله هذا منهما الامر، حتى القت الشرطة القبض علي، كان زوجي براقبني من مكان عن الناس ومرة في جبل عمان، ومرة كان الثمن. قسريب، وعندماً رأى السَّرطة لاذ في الجبيهة، وأخرى في اوتوستراد فخالدة الأن ثنام في الحداثق العامة بالقرار .. فاوتقوني لدة أسبوع في الزرقاء. كل يوم يضعني في شارع أو القلل والتصور في عمان القربية، هرياً

شرطة عمان وبعد ذلك .. جاء حضرته مكان بعيد عن الاول. تعبت أعبصابي، ذهبت الى أحيد اكما تقول، وميثما ساتاها عن ا وأقول - كالعادة - لا لانه كان قد كفلني المخافر واعترفت بكل شيء .. قلت لهم عنوانها، قالت عرفياً: أنا بلا عنوان قبل ذلك القط، بل لأن التجربة كشفت الني شادة منحرفة معتومة الاخلاق : أشعال ليلا الى أي حديقة .. وأثام أ

والعمليات غالباً ما تكون متثالية .. اهلك في سوريا؟ فقلت لهم: فكرت بهذا و الدين يدفعون اا أحسباناً بمر عشرة زبائن كل ثلاث وحاولت عدة مرات، لكن اهلي قالوا:

من زيجها الذي يهددها بدماء الثارية

عما يفيله الزناة والبطرونات عندما ميتة الضمير، امارس الدعارة كل يوم، المتي الفهر ... ولكن، ارجوكم اكتبرا ا تقع احدى البنات في قبضة الشرطة العاطي الاشهاء المخلة بالشرف المعبدي أيتعظ بها غيري ... فأنا ا . انهم يذهبون برفيقية محسام والاداب العامة .. فتم تحويلي الى الجهة وامرأة ساقطة أعلم وأعرف الكثير .. و ويخرجو من بكفالة، ليسحباً بهن طبعاً المختصة التي لم تنخذ قرآراً بشائي إ وهذه والشبطلة ولا تبسعت الا ألى ولكن حرصا على مواصلة الشيئل فقد اعتقدوا انني مرهقة ومنهارة التهلكة وخراب البيوت الذي بدر منات الدنانير في اليوم، أو ربالنالي فان اعترافاتي بمكن ان تكون مكذا قالت قبل أن تنطلق الى جهة ا عشراتها على الاقل، فالزبون الواحد غير صحيحة، او انها بتأثير حالة الغير معاومة تبحث عن حديقة على هد ا يدفع عشرين دينارا كحد أدنى مرضية وسألوني لماذا لا تذهبين الى قولها ، أو ريما عن حضن أحد الرجال

الى بنات حواء

تخرجت في العام الماضي (ترعيهي

وحصلت على وظيفة مرموقة بأحد البترك

فرر حصولي على شهادة (مركز ديلوما التي

كانت (الراسطة) ر (الجسر) لهذه الرظيفة

اتمنى من شسقىيسقاتى (بنات معواء

المبعت (قلرسي) و (رميدي حالياً في

خريجات الترجيبي هذا ألعام التفكير

البنك (متورما) ركبير جدأ

لا مكان لاولادك عندنا، يعني هم

أيضاً وأقصد أهلي يعزفون لي على

الوثر المستاس!". وجندت تقسى

مهددة بأن اخسر كل شيء، خسرت

نفسي من اجل أولادي، لَكُنْ أولادي

اليوم مهديون بالاتحراف فما العمل؟

فكرت وقادني النفكير الى أن أنجه الى

مُقد سكتت شالدة عن الكلام غنير

الساح، واعدرفت أنها من أياهن،

وماولت خلال سردها للصنها فع

والرجال كعما لاعظ القاريء ان

توهى بانها مطلومة ومعلوبة على

امرها ، رغم ان هذا الامر لا يملك

زمامه غبيرها، ينض النظر من

تهدیدات زوجتها بصرمانها من ابنائها، وقد أفاد احد الاهمائيين

الاجهة عباعيين لنا بان تقويم هبالة

شالدة رأمثالها بماجة الى دراسات

النهاية تشمميص هذه المنالات

الصحافة لعلَّها تساعدني.

واخيرا

اهل حبيبته لخطيتها .. روعدناه خيراً الشاب، أنه أصبح متشرداً، ينام حيناً ان يطلق عليه دروميو ، الاردني ويضرب الحب شو بذل على رأي غوار ً..

.. مصيبته أنه وقع على عنطورة ' في أحدى العسارات قيد الانشاء مسكين هذا الشباب والعباشق

رأسة كما يقولون فقد أحب هذا الشاب وحينا في سوق الخضار المركزي،

شارد الذهن دائماً، ينظى عن مبيت حتى لو استدعاه

والذي منضى عليه منتشرداً بضع بستقبلهن واهتبار المهنة المعبية لهن سنوات .. في انتظار لقاء حبيبته وب



.. الملاق ... كما يقول، وبذلك يحق له .. والوظائف بانتظارهن

المال في كف الكريم







توسيطنا لاقناع والدته بالذهاب ألى

وثلاثة لا تستقر في ثلاث: والماء في الغربال والمببر في قلب العاشق



سسس في القدس ١٩٣٠

			Cand Comition 145	7 997 776	7 791 747
لدى البنوك	4014 415	7 7 7 7 7 0 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1		· Second	الدمانيو
	الدنانير)	الدنانير)			
	֓֞֝֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֓֡֓֓֓֓֓֓֓֡֓֓֡֓֡	().KS		ر بالان	ر . ال
	2		المصوريات وحفوق المساهمين	1996	1994
	1996	1998			
	•				

نقد في الص

~~~ VF 7 F	1.E 0.17	كميالات مقبولة	A1 . TY1	AVO TOA	change
TO TO	£ . £ . ¥	فوائد للدفع	364 141 1	4 VV - 04	يلات عنوحة
£. £. W	£ . A . A	مطلوبات اخرى	Y + 4 + 4	ALO 3.1	لاء مقابل كسبيالات مقبولة
		رأس المال المدفوع كاملا ( القيمة	137 13	64 L V3	، بعد الاستهلاك
٤٤	٤٤	الاسمية للسهم الواحد عشرة دنانير)	20 Y.Y	48V 03	
P7	33	الاحتياطي الاجباري	44 . 41	134 33	6
4	٧٥	الاحتياطي الاختياري	POF YAA A	11- 311 A	ري
¥£A	444 · · ·	الاحتياطي العام			لاء مقابل كفالات
V WYA YOR	11. 318 A	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	Y EY7 77.	7 440 174	( لد مقابل )
Y 277 77.	4 440 144	كفالات وأعتمادات ( له مقابل)			
S You FIS	* **		S YOO PIS		

عقارات واثاث

فوائد للقبض

مع المع

صافی الارباح لغایهٔ ۰۹/۲/۳۰ و ۱۹۹۴/۲/۳۰ یظهر ضمن بند مطلوبات اخری

STATE OF SHIP SHIP AND ADDRESS OF

ACCIONATION ACCION

the transfer of the second of

-

الوقت ان يكون مسذر

من الأهــرين ويرتدي

تخدمه في اختضاء وجهه المميز كما انه كان

بين المين والأخر يسير

وكان كيثنس العمس

لي حزب المانظين قد

قابل جان واعجب بها

عندمنا كنانت تعلمل

شخمسة معروفة

بيكينقهام وقصر

كننغتون ميث

مسملت هناك

كسسكرتيسرة

علمت زوجته

بهذه العلاقة

طردته من المنزا

الواقع في تشينخ لوردن

اوكسفورد شاير فذهب

ليقيم عند احد اقاربه

وكان ذلك في عيد الميلاد

السمابق قسبل ايام من

انتسمار زوجته، واكد

البيعض انهم رأوه خيلال

هذه الفستسرة يتسردد

باستمرار على جان في

شنقتها الواقعة في

باتيرسيا بارك على بعد

۲۰۰ یاردة من مسحل

اقامته المديد.

للاميرة أن.

نظآرات سوداء لم



عزيزتي القارئه، عزيزي القارىء .. ارتأت هيئة التصرير في الجريدة أن توفر عليك الجهد والمال، من غلال تقير القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات العربية والاجنبية، بعيد بأورد الابحاث والترجمة في المريدة باختيار صيد الموادث من ابرز المطبوعات العالمية والعربية بهذه المهمة. ونخص بالذكر المطبوعات مثل: سيدتي، اخبار الموادث، وفاء، النهضة، اليقظة، قوغ، ومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريڤيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف00

اعلم أن الجميع يلومني لانني تزوجت من فتاة تصغرني بواحد وعشرين عاماً وقد يعتبرون ذلك نوعاً من الجنون والحقيقة هي أنني التقيت

بأوربان بعد فترة من انفصالي عن زوجتي الأولى وقد جلبت لي السفادة من جديد فلم يكن منى الا أن اتبع نداء القلب، لن أنسى أبنتي (ليلي) التي أهبها كثيراً ولكني أحب أوريان وسأبقي معها الأطول فترة ممكنة.

هذا ما صرح به النجم العالمي الشهير فيل كوانس شارحاً أسباب زواجه الجديد ويضيف: لقد بدأت علاقتنا قبل سنتين أي في سنة ١٩٩٢ حين التقيت أورياني لأول مرة في أحدى المفلات المسيقية وقد كانت علاقتي أنذاك بزوجتي (جيل) متوترة وغير مستقرة. لم تكن اوريان السبب في طلاقي منها لكن هذا الشيء كان لا بد له من العدوث عاجلا ام أجلا ، كما قلت التقيت باروبان في سويسرا حيث كانت تعمل في احدى صالات الموسيقي وقد حدث نوع من التجاذب بيننا لقد التقطت صورة معها مؤخراً تحت الضغط الذي مارسته علينا عائلتي وعائلتها وبعض الناس الذين يريس معرفة حقيقة الامر. لا اهدف مطلقاً لان اضع (جيلٌ) بمواجهة (اوريان)

واتمنى من جيل أن تتفهم الامر وأن لا تهتم بكلام الناس. بعض الناس يحاولون التأثير على بقولهم ان فارق العمر كبير بيننا لكن المقيقة ان عمري ٤٢ سنة وأوريان عمرها ٢٢ سنة لكن هذا لم يؤثر بشيء المهم هو أننا انجذبنا ﴿ وَارْتُمْنَا لَبِعِضْ كُمَّا عَالَاتُهَا وَوَالدَاهَا مِنْ مَلْيُونِيرَاتَ سُورِسُراً.. لا يَبِالون بالعمر ما

والله: الده لا تعيل سي ما المه أ

- قال عمر الميام: ان للقدر امسعا لا ينتا يكتب، وهو يكتب السطر وينتقل الى سطر مسديد وليس في مسيلة الناس وليس في تقراهم، منا لا يستطيع ان يعري القدر بأن يعمو سطرا مما خطء ودموع اهل الارش لا تستطيخ أن تنسل مما خطه عرفا

المناقد الحبينا بعضنا حتى لو كان عمري ٦٥ وهي ٦١ سنة فهذا لا يهالون بالعمر ما الله المناقد الحبينا بعضنا حتى لو كان عمري ٦٥ وهي ٦١ سنة فهذا لا يهم فقد تبعت اللهي ولن الحاول اقناع جيل التي تقرأ هذه الاسطر بانني سعيد وامثل الدور، لانني حقا سعيد مع اوريان .. وليس في نية بايذاء جيل او ابنتي ليلي وعليهما تقبل الامر لانه المد. اطلق جيل حتى اتزوج من أوريان والديل ان جيل تعلم بامر اوريان منذ شهر ايار الماهاي عندما كانوا معي بجولة حيث كنت اتركهم اوحدهم للقاء اوريان، بعدها اخبرت جيل بالامر وطلبت منها ان نبقى أصدقاء من اجل ابنتنا (ليلي) ثم سافرت الى انجلنرا وارسلت لها برسالة اخبرها بتفاصيل

المقيقة هي أن جيل تعلم بالموضوع كما قلت أما أبنتي فأعلم بأنها منها امًا الصورة فيجيل تعلم ايضياً بأميرها لكنها لم تكن تريد ظهودها ألم الصحيفة لذا فقد اثارت هذه الضجة حولي في الصحف.

أحد يستطيع تغيير الواقع وساجعل ليلي تقابل اوريان في اقرب فرصة. لم تؤثر هذه الضحة

طل اعمالي خاصة في اميركا فكل شيء على مايرام لكن في انجلترا الناس يتحدثون كثيراً عن دلك الا عندما ساغني في انجلترا يجب على ان اكون منظهما لشباعرهم لكنهم سيفهمون انتي لم افعل شيئا خاطئا أو خيد القانون والأعراف. لقد قالت لي امي ذات مرة «انت تعيش حياتك لرة واحدة فقط لذا يجب أن تفعل ما تريده كي تكون حياتك كاملة،

بسبب علاقاته المشبوهة «لقد كان يصاول معظم ربل مسيل المظهر

لامتعاب المسانع خاصة واصحاب معيية موهات التجمار

نعطبك طاقة هائلة من الهواء المبرد بتكاليف لا تذكر

﴿ النقلال الكفرياء *** المسولة لدة الااسطرها معتولة

تريبا لدي الوكيلاء العامون

بثمانية

اشهر توجه لوردكييتنس مسديق الآمير تشارلز الطفولي والمتأثلة المالكة للسكن مع عشیقته جان کی منزلها الواقع في جنوب غـــرب لندن بعـُــد ان استندان بعض النقود كي يذهب لشسراء اثاث كسامل لاربع غسرف بما

يعادل ۲۶۰۰۰۰ جنيه، ىقىد أبدى بعض الميران تعبيهم الشاهدة كيثنس يتسكع بالقرب من منزل جان حسامسلا مسعسه بعض المقائب المقيقة.. ويقبول احبد المسيران «امتقد ان لدیه مفتاها غاميا به للمنزل اذ انه يبقى هناك طوال الليل ويخرج عند الصباح في الساعة التاسعة. ولم يتم اكستساف كينس الا الاسبوع الماضي اذ كان يعتقد بانه معتكف في بيته

بعد انتحار زوجته.. ويضيف نفس المسار

خلفهما طفلين.. وبعبد فبشل دايانا ووالديهسا شي اقتاع كستنس بانقساد زواجيه والتخلي عن هذه العلاقة أنتهت دايانا الى قستل نفسها بطلقة نارية فر الرأس عشية زواجها التاسع عشر وقد تركت شروتها البالغة ١٠٠٠، منيه لطفليها لونا -١٥ سنة- والكسندر - ١٢

اقبسوله ولن اتحسدث

مسزب المسافظين: هذه

الفضيحة كان يمكن ان

تنتسهي لو ان کسيسٹنس

تخلی عن جسسان ولکن

والعساملين على توسسيع

مدار الفضيحة استغلوآ

واخسيسرا عندمسا علم

السد دايسانسا بسان زوج

ابنت المنتحصرة جاء

ليميش مع عشيقته في

ويقسول احبد اعتضباء

للمبحافة …

سنة- المقيمين حاليا في نفس بيت ابويهم في اوكسفورد شاير بعد ان تبكيفيل والبدأ دايبانيا بالاعستناء بهسمسا ودفع تكاليف مدارسهما . وقد قام كثنس مؤخرا

بالذهاب آلى مسركسز باندى للعمل حيث تكفل بالعثاية لطفلته لونا ملی آن یندفنع لیه ۱۷ جنبها في الاسبوع من المبلغ الذي ورثته عن امها . ويقول كيننس الذي عباد ليسقميم في

اما جان فقد كانت قد تزوجت من تومسساس مسايكل فسينزلاند هاورد الكولونيل المسالي في المرس الاسكتلندي وابن اخ عمدة مدينة نورفولك الاثنين انفسسلا تاركين

نفس المنزل قال: «انه حقا عبادي.. ليس عندي مسأ

## المنس اللطيف

أي أحساءات عن عمس القرصينة تاكد أن أغلب قرامينا المبين من النساء وكان عناة المرمين يغشون باسهن ويسلمون لهن دون قتال، والامر لا يتعلق بسرقة أو استيلاء على قلوب أو عواطف بل بيضائع وسلن



الاقعى اذا جامعها الذكر واسمه الافعوان تحولت اليه غان ظفرت به أشيآء تدوخني

تقلب تاريغي.. تجملني امرأة في لمظان أمرأة اغرى لمظات

منزل اوكسفورد شاير مع نفس المنزل قا طفلته: انا شخص غير وقع للغاية!»

حب الافاعي اكلت رأسه من شدة عشقها له،

فحومات عادية كانت والاخسر في الجههة عليها لمعرفة نوعية تجسسريهسا «ليسرى اليسرى ولا يبدوان امام حالتها الغريبة هذه، جسيسرازولي " ان لديهسا الاطباء منفصلين. وتقول كما انه من المعتمل ان مهبلين ... تقول ليزا: « ليزا: « لا أعرف كيف تنجب طفلين في أن لم أصدق ما قالته لي اتصرف . هل أفرح ام واحد في حال اذا ما المرضة في البداية، أحزن لهذا؟ البعض كانت الولادة ناجحة اذ فبادرت الى الذهاب يقبول انها نعمة من أن كل مبيض سوف

سنة من عسمسرها لم

اجريت فحمسا ُ داخليا ُ بأمراض النساء، وقد يمكن الصمل والانجاب البستت النتيبجية انني ١٠٠ لماذا انا١٠٠ كسيف املك عضوين انشويين حدث هذا ١٠٠٠ اذ حستى كاملي الفعالية والعمل الاطباء احستساروا ولم وليرا البالغية ٢٢ يستطيعوا اجابتي على أسئلتي هذه.

قسبل سنتين فسقط، ولم فيقول: «لقد دهشت عند تلاحظ خلال سنواتها سلماعي ذلك ... لقد الماضسيسة ان الدورة عاشرتها كثيرا ولم الشهرية كانت تأتيها أشعر بذلك، فتاتي مي مرتين في الشهر وليس حالة طبية خاصة لكننيّ مرة كما هو معروف غير مستاء اذا كانت لدى النساء وتقول ليزا: فتاتي حالة نادرة.

تكتشف هذه الحالة الأ أما صديقها بول

كيف لم ألاحظ ذلك خلال وقد زادت هموم ليزا

- استان اليقر أربع وعشرون سنا وأسنان الشاة احدى وعشرون سنا وأسنان النيس ثلاث وعشرون

وأسنان العنز تسبع عشرة سنا" وهناك قول عند العرب ان الميوان الذي تكون اسنانه قليلة عمره قصير، والذي تكون أسنانه كثيرة عمره طويل

أظهرت نتييمية الاول في الجهة اليمنى انظار الناس تتبهيه

بول: سعيد لان الثاثه غريباً عن

خاصا

الواصلات مؤمنة الى

جميع مناطق سكن

للبنات

حالية الماحة علياء

كلياء وعجمه جامعيه وبتوسفه معتصاد اعتماد عدودك

الغيا

التسعيل مستمريوميا من الساعة ٨ صباحا - ٧ مساء

الوقت المساهسر في أجراء عملية لاستنصبال مسييش كسامل يوجد تشمعس بالسمادة لان

٢١ سنة من عسري؟.. حسول هذا الموضيوع لقد أصبحت حبقيلا خامسة بعد اعسلان للتجارب في المستشفى خطوبتها مع بول اذ فكل طبيب يأتي يقوم بدءا يفكران بموضوع بفحص حالتي والاطلاع الاطفال. ويقول الاطباء عليها، ومعظمهم كان أن عملية العمل والولادة يقول بأنه لم يشاهد معرضة للفشل مين ان مسئل هذه المسالة لكنه القنوات المولادية ضيقة قرأ عنها في الكتب.. جدا لذلك فإن اي عملية ويقسول احسد ولادة ستكون غير عادية الاخصائيين في امراض او قد تنتهي بالاجهاض. النساء شارعا المالة: ولا تفكر ليسسرا في لدى ليزا رحمان كاملان يقابل احتدهما الأغس يجسري كل منهسما على احدد العسفسوين لانهسا

and the state of the state of the state of and the same of the same of the 

حكاية عارضة الإزياء صاحبة اشهر صدر في عالم عارضات الازياء ومارلين مونرو التسعينات كما اطلق عليها النقاد لا تزال هدث الارساط العالمية والصحافة بعد أن تركت زوجها القروي الفقير بيلي سميث لتبسعت عن الغنى والشروة وعسالم الاضسواء السساطعسة التي تبسهسر

صيرس. ولا بزال زوجها بيلي معطم القلب يغفي سرا تراجيديا بعد أن تركفه وحيدا وهزينا ويعرش بين انقاض الذكريات والماضي الاليم، فقد صحا ذات يوم ليجد زوجته الشقراء الجميلة أشهر لتموزعلى الطلاق وتتزرج لمغولي المليونير مآورد مارشال بعد زواج دأم اكثر من سيع سنوات وبيلي و المسينين النسائرتين والمسوت لهادىء امسيب بانهسيار عنقلي وجسدي بعد تلك الحانثة ويتخرف اهله من فسقدان عسقله ذات يوم أو اصابته بانقصام في الشخصية بعد

ذلك الحزن الشديد، والشيقراء البياميثة عن العيال تزوجت رجلا على هافية القبر يبلغ عمره نسعين عاما ويعتبر احد بارونات النفط في ولاية تكسساس الشبهيرة بأبار البترول وتبلغ ثروته (۲۵۰) ملیون جنیه استراینی، بینما يعيش بيلي في كرخ خشبي في مدينة مكسى رهى مدينة صنيرة يقطنها (۱٬۹۰۰) تسخص وتبعد تسعین

ميلا جنرب دالاس الاميركية. يقرل بيلي سمين(٢١) عاما وعيناه محدقتان على ممورتها: اعلم جيد ان نيكول، وهذا هو استمنها مشهورة في العالم ولكنها ليست اللتاة التي المبيتها منذ الطفولة. لقد مرمنتي من ابني المسقير وام اره

منذ ذلك التاريخ. بينما يمسرح والده تنائلا أن أبنه يعانى من خلل عقلى رهالته خطرة ريجب عنزمت على أحند الأطيباء الناسيين، ومن المصوبة جدا التعدث امامه هزل الماشي، أنه ليس ابني الذي مراحت، مارات زوجة أبني الهاربة اخطاء السامس وانكار معرفتها بنا رانها تنتمي الى تك

وأند تعرفت أنا بالعائلة عندما كأن بيلي يتعلم في المدرسة الثانوية العليا وكأنا في الرآبعة عشرة عندما وقعا الغرام، وكانت تزور منزل العائلة باستمرار رقد زارت القرية اول مرة بعد أن انقصل والداما وتركتها أمها لتتزوج برجل أخر بينما رحل والدما الى الخارج تاركا اياما مع عملها. وعندما كانت في الفامسة عشرة غيرت اسمها من نبكي الى فيكي ربعثى الاناقة .. ويقول معلم مدرستها بوب كرايدر: كان بيلي خجولا هادنا ويقسف بينسا ويقسف بينسا كانت ليكي مزموة بجمالها ومقاييس

مسدما ركانت مفرورة رالاً تضالط غيرها من الفتيات رتطم بالشهرة كانت لا تهتم لاداء الواجبهات المسترسيسة وتضمل عليها وضع الماكياج وارتداء الملابس الزاهية. المعمدانية المحلية في القرية عملا سورا في مطعم يقدم رجمات سريعة وكانت توار (٢٠) جنبها لم الاسبوع كنادلة ومسرولة عن الطبامين يعدها اغذت طباعها تتغير تدريجيا شامنة

بعد ان اكتشفت انها هامل. ويعد ولادة ابتهما دانييل بحث بيلى من ممل اضافي لمساعدة عائلته ومصل على وظيفة بدرام جزئي ولكته عرض اعد موسادت الجيلز

لاحظ تغیرا واضحا علی زرجته وتبدلا علی حدیثها .. ومن ثم رجع ذات بوم لیکتشف انها رحلت ومعها طفلها

وقد تبدين انهما رحلت الي ولاية هيرستن رنكساس تطرق ابوات ركالات عرض الازياء والتقت بالملهاردير هوارد مارشال في أحدى حضلات الطبيقة المخملية وحدثها عن ملايينه وسال لعابها لثريته الطائلة وعرض عليها بعض المال لتقضى بها حاجتها .. ولاحتا ، ظهرت عارية في مجلة بلاي بوي الشهيرة، ويعد السهر حصلت على عرض مقر من أحدي شركات انتاج ملابس الجينز الاميركية بقيمة (٢) مليون جينيه استرليني لعرض ألازياء الماصة بمنتجات ملابس الجيئز

ومأرلين مونرو، كما اطلقت عليها المحالة، كانت تعلق على عشيقها العجرز لقب دبوباه وقد المداها خانما بليمة(١٠٠٠) جنبه استرليني يعمل عدة فصروس ماسية. ولا يزال سكان تريتها غاضبين من

ظهورها عارية الصدر في مجلة بلاي بوي وعبروض ازياء المبيئز والأن امتبتحت معروفة بالعارضة أنا نبكول. وقالت احدى العاملات في محطة تعبئة الغيار بالقبرية: اعبرف أنا منذ الطفولة،

كانت مغرورة بجمالها وتتطلع للشهرة وتشمئز من الفقر وانظروا مأذا فبعلت بزوجها المسكين تركته بولجه مصيره المظلم رسيداء فكيف تقبل اصرأة ان تسسرق طفسلا حسديث الولادة من والده وتحرمه من رؤيته ا؟ وتنعم أثا نيكول مساهبة اجمل مدر

المالم كما يقوارن عنها بالجواهر والمال ولا تجد وقتا لزيارة تريتها فهي تمط من بلد لأخر تعرض الازياء وتقابل المشاهير برافقها العجوز المتصابي الذي جن عقله بها ويقضر بها امام اصدقائه لمهل يفعل المال كل هذا السمر ويترك

التلوب مطاما وتترك المرأة زوجها الشاب لتتزرج من عجوز ثري في عمر جدها؟! فرغم الية العصير ومتطلباته المجنوبة يبقى الانسان صامدا مواجها الظروف التعيسة بكل منبر وإناة الاداناء التي لا تؤمن بشيء سنوى المال.. والشيهرة.. والعجايز الأثرياء!





وسام قرقش: العمل هو

من*ى ادريس: ارضع طئلي الو*هيد رضاع*ة مستاعية* 

اطفالها رضاعة طبيعية لانها

تخاف ان تضر بصحنها وقالت.

بالاضافة الى أن زياراتي كثيرة

رراجباتي في الزيارات العنائليـة

اكثر لذلك شمن غير المعقول أن

أخرج صدري امام الناس وأرذمع

شایف کیف

ابوڭ برضع...

إطعن إ

عن المليب الطبيعي،

جهتها لدي الان توأم وأرضعهما

وكان السبب هو العمل وخنامية أن فيتبرة الامرسة قصيرة جدآ وهي تشعر بالضيق لانهم توأم كما أعتقد ان الرضاعة

والحسرج جسراء ذلك لأنهسا تعلم بقسوائد ارضاعة الطبيعية ولكڻ لم تمارسها .. الديزي فسقسالت: انا

كثيرة هي المؤتمرات التي تعقد متروجة ولدي بثت ولم أرضعها بخصوص توعية الامهات بضرورة رضاعة صناعية، ولكنني كنت حريصة على اعطائها البديل والحليب الاقرب للطبيعي وأعتقد أن وضعي الصحي لا يستمح لي باستخدام

ولم تنف الدكتورة رندا بقاعين وهي أم لثلاثة أطفيال بأنها ترضع اطفألها رضاعة صناعية حينما تكون ى العمل .. وتعتمد في الغالب على الرضاعة الطبيعية من منطلق معرفتها باهميتهاء ورغم ذلك فهي منخوفة من الرضاعة الصناعية ومن الالتهابات المعرية الذي تسبيها.

أما السيدة سوسن مبيضين

ولديها طفل واحد فقالت: عمر طفلي

٣ شهور واعطيه حليباً طبيعياً منذّ

اول يوم بعسد الولادة، ولكن ظروف

عملي قاسية كوني اعمل بالتلفزيون.

لذلك فنفى فترة الصبياح ارضعه

رضاعة طبيعية وأثناء عملي اعطيه

حليباً صناعياً.. وقالت السيدة نازك

البسيطار: مسدقسوني أن العليب

الطبيعي يجعل الطفل قريباً من امه

أنا لدي ولدان وقسد ارضسعت أبني

الاول رضاعة طبيعية، اما الثاني

فكانت رضاعة مىناعية .. وعندماً

كبرا لاحظت ان الاول اهنُ وأقرب

اليّ من ابني الثاني ومن يومها وأنا

أَرْمَن بِالرضَاعَةُ الطَّبِيعِيةُ وأَهْمِيتُهَا ..

* يقول الثاقد الفرنسي ريفارول:

وأن الذين يطلبون المعجزات، اثما يطلبون

الى الطبيعة ان توقف معجزاتها»

منظمة اليرنيسيف قالت بان لديها ثلاثة أطفال وجميعهم أرضعتهم رضاعة طبيعية ولكن المترة قصيرة جدأ وبعدها توقيفت واستعملت الرضاعة الصناعية حتى ان مدة ارضاعهم رضاعة طبيعية لم تتجاوز الشهرين ودغم ذاك تشعر بتسأنيب الضمير لانها مقتنعة بضرورة الرضاعة الطبيعية ولكن لم تمارسها . في هين قبالت: السبيدة منى الريس وتعسمل ايضساً في منظمة اليونيسيف بأن لديها طفلا واحدأ يبلغ من العسمس سنة ونصف، ولم ترضعه رضاعة طبيعية بل مىناعية وحنوناً عليها، وذلك ناتج عن غيرتي، وكان لهذا تأثيرات سلبية عليها وعلى

ارضاع اطفالهن رضاعة طبيعية،

ولكن حوادث الساعة كشفت فى احد

هذه المؤتمرات التي عقدت في عمان

مؤغراً العديد من الامهات يشاركن

في المؤتمر، غير أنهن يعترفن بعدم

تطبيق شعار المؤتمر المرفوع ...

ربينهن طبيبات، ونساء عاملات في

السيدة لانا سبراج وتعمل في

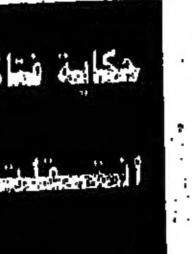
اليونيسيف فلنتابع معاً:

في هين قبالت النسييدة وسهام أرقش اخصائية تغذية واديها ثلاثة الحقال بأنها لم ترضعهم رضماعة أ عليمية بل استعملت الزجاجة وبدائل

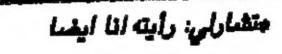


رفيضية قائلة (إنه لطيف، حداب،









حبياة الفيس وبيت في الموضوع أن القيس قد غريس لاند، لون همامية، أينته المنغرى ليزا مزوجة تأيكل جاكسون المشهورة قمىتها في مىقمات الوسط الملونة لهذا العدد موكذلك كيفية الامتناء بمظهره وتقليم اظافسرة.. واشتيناء نمری لا تذکرها. يعبدها امسيح القنيس

«مزيزتي ، أنا الفيس مرة اخرى وسأثبت ذلك وتقسول انه الهسيسرها باشياء دقيقة جدا من



خلاف بينهما،

قبابلت تيسري لاول

يكلمها كآل اسبوع تنسريبا وفد

المرأة التي اشتهرت بكثرة اصنقائها حول العالم وخاصة فئة المشاهير من ابطال الرياضة والسينما واصماب

وأدرت اعتزال المياة الرسمية والقيام برحلة تطوف فيها حول العالم ولالك استعانت بصديقتها المميمة متسلقة قمة

العلميين ومطلقة الامير انشوو احدض ابناء الملكة اليزابيث والتي تصربت على تقاليد البلاط الملكي منذ بداية نواجها

وحلهما حصيل الانهيار في علاقتها تعرفت بالعليولير بادي ماكليلي وقائد سيارات النسباق الععروف.

عندما كانت تقضي اجازة العبيف مع ابنتيها بياتريس وواد عبيني .

وكان دليلها يقود دليل المتسلقين بجدارة

بىرانىدا بىراون ·

تشاهد مع ابنتها

انجيلا -٧٧ سنة -

بسريسسلي النذي لا

تكرهه لكنها تفضل

كليف ريتسشسارد

بعسد اسسبسوع واحد، وعندما كانت

تنظف حمام بيتها

الواقع في شــمــال

لندن سمعت مسوت

القنيس يقبول لهسا

معزيزتي .. ساجعك

شرية " وهذه المسرة

لیس من علی شاشة

التلفسزيون بل من

لم تمبـــدق برندا

الموضوع في بداية الامر

واعتقدت بانه مجرد تهيؤ

ولكن بعد فترة وجيزة

وعندما كانت في غرفة

المسالون تمتسي الشاي

اومسدها جساءها نفس

المسوت ليسقسول لهبنا

مكان مجهول.

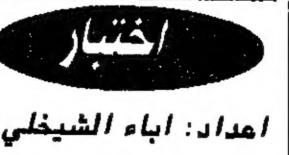
بحثت براندا مع مقيدتها في أحد الكتب المتعلقة بالقيس مسرخت تشاريء

لمقيدتي فقطا! يميب القييس عن ذلك الا اريد

اي حيال، أن أهلم معدد فني أحدا وقال

في عام (١٩٨٦) تم ترتيب لقاء بين الامبراطور الياباني مارو هيتو وماساكو الدبلوماسية العاملة في المنافعة الم

وطالما استهوت الامير حبتي منذ كمانت طالبة في جشامنعة الكسفورد ولكتها استمنون في



ليس هناك شخص لا يعرف

بِالْضُوفِّ، فَالفُوفُ أَحْيِاناً حَالَةُ عادية ... ولكن قد تتجاوز العد المتول فتعد حالة مرضية. ويقال ان الضوف الصقيقي ضرورة ملحة نعضر بها انفسنا لواجهة مشاكل الحياة، فيا ترى ملّ تستطيعين ان تسيطري على مضاوفك، وهل تمتلكين «قلب أسد» م انك مرعوبة من أيسط الأمور؟ لنجرب معأء ونقيس درجة

خوفك من خلال هذا الاختبار ١ - ما رأيك بالقول والشجعان ا – مسمسیع ب – نصف

صحيح. ١ ٢ - ما الذي يخيفك أكثر؟ المرتفعة ج - الظلام د - النار ٣ - رَمَّا الذي يَخْيِفُكُ هَالِياً: أ – الرحيدة ب – المرض ج –

أ - عدم المعرفة ب - المجارفة ج - المسارة والهزيمة د- الفشل أ - هـل هـنـاك شــي كنت
 تخافين منه منذ الطفولة وما زال آ إِ- كَـٰلاً - شيء بسيط ج٠

السكين اول حقلة موسيقية بعملها

وجود الجماعات

ه - ماذا يقلقك أكثر

تختبئين د - تهربين

وتتحذري منه اكثر ً

٦ - أَذَا كُنت تسيريّن في غابة

أ - تهاجمينه ب - تقارمينه ج

٧ - ميا الذي تتحنبينه

بمدك وهاجمك حيوان مغترس

والان ضعي عشرة نقاط له (أ) وسبعاً له (ب) وأربع نقاط له (ع) ونقطة واحسدة له (د) ... لتكون

النثيجة كالتالي. اذا حصلت من ٨ – ٢٨ نقطة: أ - الانعزال عنهم ب - اشياء ما انت فيه ليس خوف وإنما هلع مختلفة ج - اراؤهم وأقوالهم د -- العامر ب - الجهول ج

والهلع هو الضوف غيس المعقول أوهذا يؤدي الى تستعسورك بالعبير عن المالات التي تمرين بها.. لا تُدعى الخرف يسيطُر عليك حتى لا يتحول الى مرض ويصعب

- رآذا حـملت من ۲۹ - ۱۹ نقطة: - انت تضافين من أمدور عديدة لا تستحق هذا ألضوف. راجعي اسباب الخوف وستجديتها مختبئة في باطن عقلك وتقسك ماولي أن تتخلصي من الاشياء البسيطة التي تخيفك والتي تمر عليك وعلى غيرك أيضاً ..

- أما أذا كانت مجموع النقاط من ٥٠ - ٧٠ نقطة: - تعسسد مخاونك طبيعية والخطر والحذر متعاومة تعبيدية والمستروسار اشياء عادية تمر علينا، ولهذا فأنت تملكين تسدرة في السيطرة على هذه المضاوف ومن الطبيسعي ان تقلقي ولهذا نستطيع ان نقول اك بأنك تمتلكين شخصية شجاعة..

مم تصيات صوادث الساعة، وتمنيأتها لكُّ بالسعادة.

وتحدث الينا الدكتور زهير ابو

فارس اخصائي نسائية وتوليده وهو

محرر مجلة الصحة والعياة فائلأ

ان اي برنامج التوجه نحو الرضاعة

على و سسائل الاعسلام أن يكون

توقيير ظروف سلائمة للمرأة

فالطفل يهدأ عندما تقوم امه

بارضاعه، اما الطفل الذي يأضد

وجبة الطيب المتناعي أمهر أكثر

عرضة للامراض النفسية والعصبية

- اميا اذا حيميلت من ٧١ -

٨٠ نقطة: نقبول لك انك تخبافين

وقلبك قلب أسد، ولا تقلقين، بهذا

نستطيع ان نقول آك انت شجاعة

بما نسيم الكفياية بون نقياش او

جدال ... لكنك غير حذرة أحياناً

ومغامرة وتمتلكين روح المجارفة،

ترجو منك أن لا تتهوري لان هذه

المرأة تبد توتعك احتياناً في

بالاضافة الى الامراض الجسدية.

اديها خطة وطنية تثقيفية تشجع

العاملة لمارسة الرضاعة الطبيعية.

الطبرعية لا ينجح الا بشروط منها

قالت الزوجة لزوجها: - أمسميح أن الرجال يمنابون بالمبلع لانهم يشغلون رؤوسهم دوما بالتفكير؟ فأجاب الزوج: نعم، وبكل تأكيد ...وكذلك النساء لا تنبت لهن لحى لكثر ما يشغلن فمهن بالكلام

الاماديث الدائثة،

ان الاحاديث الجميلة الصادرة من القلب لا يمكن لزوج أو زوجة محبة ودودة أن تختصرها في دنائق، ويجب أن يضتار الازواج

UNIVERSAL

۲۳۰ متیار

اغما لاضوة والاخوات اعتراد القوآت المسلحة والامن العام العاصلين

والمتقاعيدين عن تقديم عيرضًا خاصًا لمنتوجات الشركة من اضران الفساز الاكترمبيعيًّا ، الاكتراسانيًّا ، وَالأكثر رفاهية وجسودة

> فرن غازعريين خمسة عيون - ١٠ × ١٠ ملون فرن عبار عربين ممسة عيون آكسترا ١٠٨٠ صلون مرن غارخوانة ممسة عيون ١٠ x ٩٠ سلون هرن غازخزانة ضسة عيون آكسترا ١٠ X٩٠ ملون

فرن غياز اربع عيون عيادي ملون عنرن عناز اربع عيون آكستراملون

المسدة محسدودة ، مقاسات والسوان مخسسفة

السبيم فقط لكل من يحمل بطاقة عسكرية في مقر الشركة

المراجعة والتسليم: شركة أيو والفيلات المادولات والفقائلة والكراد شايع المحضة إمثلت النبيا المحاتف المعروب المقاد وداروه والمعادة

تماريف

الارباح: تتيمة خسائر الاخرين

الاعزب فأر اخطاته المبيدة

البخيل رجل بموت جوعا الميت ورثته بالتخمة

قلب العمور: عود كبريت سيق استعماله

الغضب مؤشر صحى على
سلامة الحياة الزوجية فهو مثل
الالم يدلنا على وجود خطر، أو هو
علامسة انذار بوقوع خطأ ما،
ومهما بلغت المشاعر الحارة بين
الزوجين فيلا يد أن يعبر الطرفان عنها، ومن المسروري تحليل ميسررات الفيضب وتبول تلك المسررات، وطالما عاشت هالات

الوقت المناسب حتى لا يحرموا انفسيهم من دف، الساعيات

الحميمة والإحاديث اللطيفة بعد

عناء يوم من العمل الشاق.

لانه لا بد أن يكون للغضب سبب، وسبب وأضبع مقنع، يوضب الطرف الغساضي، ويقستنع به المغضوب عليه، وهذا هو الغضب

الطرفان عمليات قمع غريبة لشاعرهما وافكارهما المقيقية

لمجرد أن تستمر المياة الزوجية المحرد أن تستمر المياة الزوجية ويؤكد د. كار لفريد بروبريك استأذ علم الاجتماع بجامعة سذرن كاليفورنيا: أن الغضب في الحياة الزوجية ومضة حارقة

لكنها تدفى، وليس ثمة شك في ذلك، على أن الغصب الشديد خطر، والغضب بلا سبب خطيئة

طريق مختلف، فالاوقات العصيبة والازمات تجعل الأثنين في حالة الخارجي، ويجب أن تقف الزوجة بجوار ألزوج عقليا ووجدانيا



الأستيدة في سكان بهناها، وهندي الاقتصادي لا تستي ل شرور ابني على الصبابيد وانسريكا مناهدة والمالي البالغ في العبر سع سنوني بهناد عن غال في القد على الكان هو الماليات التي الكامرية والمالي الكان والمالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

كسب عيشك أنا أمرفك إنك تكره العمل، ولكن باستطاعتك أن تتزدي وأنجب أولاداً يشتغلون ويؤمنون إلى القمة العيش، فهل هذا الامر صعب

النَّاني كلا وارى أن المن معلى ، ولكن مل تعرف ابن أحد أمراة حباراً ا

كون الزوجان في حالة أنتحار. لذلك ينصبح بأن يتجاوز الاثنان اثناء الغضب أو يمارسان العناب، وأن يتجنب كالاهما الالفاظ التي قد يندم عليها فيما بعد، والتوصر لحلّ وسط لا يعني الضعف ولكنّ يعني القوة والتقلب على الاخطاء

# بصدر رهب

وأطهرت الدراسات ان اغلب حالات الطلاق وقعت في أعقاب أزمة كأن يفقد الزوج وظيفته أو ميراثه، او يدخل السيجن، او يمرض، أو تمرض الزوجة أو تفقد

دخلها المادي، ان كانت عاملة. ويجد الطرفان الهروب بدلاً من المواجهة او الاتحاد امام الضطرء والواجب يقتضي أن يتعاون الطرفان وأن يتحدا ليواجها الازمات ولا ينحى كل منهما في

طبية، والك بعد عرضها على المقتصين المروفين ... وأحن بالتظار أي استقصار طبي، يعرضه علينا الأخوة القراء، مع است عبايتا التام لعرضه على أبير

لاخسائين في مختلف المالات: طفلي وصموبة الكلام

## العسل بداوى الحروع:

استطاع بعض الاطباء الجراحين في عاصمة بوروندي في الريانيا معالجة ١٠ حالة ناجمة جروحهم اما عن موادث البير الرحدوث الرغيرها بواسطة العسل، وقد توصل الاطباء

وتقدم كل ما عندها من مشاعر

الازمة بسلام، وكذلك يجب على

اذا شعرت سيدتي بارتفاع اثمان المستحضرات الصناعية

الخاصة بالتجميل فلا تيأسر

وحاولي الاستفادة من القواكة

الصبوب والنباتات الموجودة

داخل منزلك لمسنع

مستحضرات رخيصة التكلفة

.. ونقسدم لك تاليساً بعض

ولا تترك أثاراً سيئة على

إذا اخطات فانت انسان، واذا بكيت على المطا فانت قديس، وإذا تفاخرت بالمطأ فانت

عسل وشوفان

تستعمل هذه

الغلطة لصاحبات

والعسادية، وتنعم

الرطوبة والطراوة

المطلوب، وما عليك

ســــــری خـلط

– ملَّعقة كَبيرة

- ملعقة كبيرة

يخلط العبسل

حتى يذرب الخليم

اســــــــرخي في المغطس لمدة ربع

عينيك حتى ترتخي

من اللبن الزبادي

وأحيانا بعد استعمال هذا

الكريم اكتثر من مرة بحيث

يجعل البشرة جافة وفي هذه

الحالة يضاف للزبادي بعض

ريها من بن مؤلاء الرجال الدين باتون، متدلين

والكليدي مروضهم السخية الزواج مني، والاتفاق

التقمس كياب يكون قبل بيفولي

راليب ويعد أن أبوح ذلك السكون

وطلبناتي، امتكه مروافقتي على

كجميله فجميلة طؤل ميناته بالتني

رقان ولا لقيد لا واله احد طفرة و. ويون ويتأثروني أن القرينال شوي

واف كلت سيداء لكانت البيل

العناصر التالية:

من رقائق الشوفان

. بقيت البشرة

استعمال الكريم

٢ ملاعق كبيرة لبن زبادي

صفار بيضة ملعقة كبيرة كريمة سائلة نصف ملعقة كبيرة خل تفاح

نصف ملعفة كبيرة عصير

ملعقة كبيرة عسل ابيض يخلط اللبن الزبادي سع

يضاف الخل وعصير الطماطم

يصبع دافئا وأكثر سيولة

فيضاف الى الخليط مع خفقه

جيدا، حتى يصبح خليطاً ناعماً

يوضع الكريم على بشرة

الوجه مسماء قبل الذهاب الى

النوم وبعد عسملية التنظيف

يصلع هذأ المستحضر لكافة

انواع البشرة خاصة ذات

المسسام الواسسعسة وهذا

المستحضر حمضي قابض يريل كل انواع الدمون المتبقية

البشرة ترازنها الطبيعي ..

والطريقة كالتالي:

لى البشرة بعد تنظيفها ويعيد

١ ملاعق صفيرة نعناع

مستحضر التفاح:

الوعباء ويرج جبيداً .. يوضع المزيج بواسطة قطعة صنفيرة من

جربي هذه المستحضرات

المضرة يدرياً، والنبيجة كما

يقول الاخصائيون، سترضيك

ملعقتان كبيرتان

فرانب وعجانب

ا م يزيد عدد النساء في قبيلة ( الاردز) بمنفوليا على عدد الرجال زيادة كبيرة جداً حتى ان الزجل الواحد بتروج اكثر من

* فتأة من قبائل ( السدرا) الهناية في مدينة (جانجان)

(كالسنج) لتاة منتيية حسناء يبلغ طول رموشها عشرة

اول أمرزة بنى لها زوجها اعظم مقدرة في المالية العالم هي اتاج محل الهند السلطانة الور جيهان المالية العالم هي العالم العا

زرجة اللك اخناتون وهو أول تمثال لامرأة ..

" - اول ممثلة اعتلت المسرح الانجليزي: "مسسر

- أول تمثال مصري هو تمثال الملكة - نفرتيتي-

- اول مصامية مارجريت براند وكذلك اول من

دفعت ضريبة، وأيضاً أول أمرأة صوتت في

روجوها الامالي لصيال الشبمس المتعكس على المياه، لاتهم

ارن ممنت المناه أي رواية حصار رودس سنة ١٦٥٦ ...

يوضع النعناع في وعياء مع

الخل، ويغلق باحكام، ويترك لدة

٧ ايام، ثلم تصفى الخالاصة من النعناع ويضاف الماء المنقى الى

يقدسون اشعة الشمس فوق الماء.

من خل التفاح

مسلاه، فهده المرة، كان على ان احرق كمنية من الدس ع لتحقلط للساهيق والطلاطم على معقمة ويجهى درات أرمع برمعات تماشيباً مع الفلقوس أدلك النواعد البطويطي البدي استبداري عباطة المسالان

واستخرائي في احراج أواها: الماتمة الإلوان لتمييع بعد يشبع ساعات مصحفة، قلا أراكم الله

وفلن

جميل ان يموت الانسان لاجل وطنه، وأجمل منه أن يعيش لاجله

Marie John John Stall حتى الآن الفائثرد يتسلم مفاقيح السيان Hady like a line with the line

المستودها الشياع والصودا الأردنية والمستود الزرقياء ، ٢- مستودهات الشركية - إرب

٣- مستود عامت الشركة والكرك عبر مستود عات الشركة والضون ٥- مستود عامت الشركة والعقبية ٦- مستود عات الشركة وكالم الشركة وكالم الشركة وكالم الشركة وكالم الشركة والشركة والمستود عات الشركة والمستود عات المستود عات المستود عات المستود عات المستود عات المستود عات المستود عات الشركة والمستود عات المستود عات ال

متراكرتسليم الهدابيا

عزيزتي القارئة، عزيزي القاريء دفش غلاء نحن نوفر لك القرصة للمديث عن أي مشكلة ت ويدل أن تهاتف صحفياً في جريدة، أو كاتباً ، ليكتب عن مشكلتك .. كن انت الكاتب وابعث اليا تنشرها باسمك على أن ترسل بالاسم الصريع .. مع أرفاق مبورتك لننشرها أن أحبت ذلك ...

ارى أحد المارة يدخل منشسادة مع مساحب السبب أحدى البنات طبعا

هذه البنت مش مسربوطة

OF.

مشكلي طارة في النه السيرر مباركة لمنهاور لنا السيرر مباركة لمنهاور لنا بنرم بالغش مرارا في شواد المعروض مذا بالإضافية إلى المعروض منا بالإضافية المعروض الن المعهات المعروضة وقد مو الن مراكم المعروضة وقد مو الن مراكم المعروضة وقد مراكم مراكم المعروضة وقد مراكم المعروضة وقد مراكم مراكم المعروضة وقد ال



كنت مارا للسؤال عن الإساس قامت معركة حامية

عبد المبيد أحمد فرج

البنت بدل ما بتسال عن الاصل اصبحت تسال عن الجيب كل نتاة أحادل التعرف عليها قبل كل شيء تسالني عن الراتب اذا أعجبها الراتب تبقى معى من اجل أن اصرف عليها طيلة الفترة التي اتعرف عليها، يعني التعرف المقيقي على الجسيب وليس على | الشخص ،، وعشان ميك اناً | ا عايف حالي، وهذه هي ابرز ا

## صدود الادب

ان الذي يحسدت من قسبل الشباب أي الشارع يخجل الاطفال من قعله، لازم يلزموا هدود الادب مخاصة وتُحن من المفروض أننا مثل أخراتهم، هذا بالاضافة الى كتثرة التلفونات والتي سببت الشك ني نفوس الاهل.

أفعلاً عنه مشكلة عريصة أرجو من المجتمع ان يتلافاها

لارا المترنظي

 الدنیا مسرح یمثل علیه کل انسان دوره * يحصل الاحياء على الثناء بثمن سرتفع ريحصل عليه الاموات مجاناً.

ء ليست الشجاعة ان يخلق قلبك من الخوف وانما الشجاعة , السيطرة على هذا الخوف.





محمد للألد عمن

* من صبير رتاني نال ما تمني. * تاج الملوك من ذهب وتاج اللتاة من أدب.

دون في السيون باكل بيبلاش رينام بيبلاش، وعلى بين مبا يكتشفوا العليقة يكون معسويك قضى احلى ايام عصره ، هون السيون احبسن الله مبرة من السيت! واستساة الطلق مسوت السرطي اخبر منضاطية عنمي وأسلمن با معيد غلطانين بعمرتك المتهم مش انت المتهم واحد ثاني . لصحت لي عمي ميلك با الله با عسمي .. خلينا ننفذ قبل ما يليروا رأيهم .. شو اللي جاب على بالك دشمه الهواء في السيون . مش كافيقك سشاكلك .. معلناً كبوس الله طلعنا قبل سا تطلع الشيس .. وأذا كنت مصنعم على شيمة هوا مجانية راح أخدك على محل يجنن .. على عيمادة الإسراش النفسسية بلكي خيطوك مسمة كهرمائية ترجع لك عقلك ا...

اليني الحريب

«ton ain

موانيه ا

كنت مشاهية للخروج في المساء عندما ترع جرس الهاتف وكان على الجانب الاخر منه عمي

ودان على الجانب الأخر منا علي الذي أخبرني ويصنوت مرتعد، أنه محتجز في أحد مخافر الشرطة الشرطة المناسب المناسب الشرطة تقص بالناس وكنان من بين المنضدور شناية شائرا، جداً جميلة ملأت وجهها

يكل دهانات الشبهبيير ومباكس

فاكتوره . سيجارتها لم تفارق يدها . . غات رأسها بإشارب

وكشفت عن مقائن سأقيهاً باخراجهما من القنحة الكبيرة لتنورتها .. شقطت الشاية شفطة

كبيرة بن بغان سيجارتها ثم

نقشته في رجهي رهي تقسرني بعينها وقالت:

- وَإِنْتِ كُمَانُ مِنْ جِمَاعِتِنَا؟ .

- وإنت همان من جماعته .

شحرفي أي فندق محمكوله المحمولية المحمولية الكار نظرت الى المحمولية المحمولية المحمولية المارة المحمولية المارة محموت أحد رجال الشرطة الذي خرج مخاطبة اياي:

وعمك يا سنني منهم بقتل ثلاثة اجريمة صدات قبل سنتن:

عندما سمعت ما قال ركبي

علاما سخطت من الحرب سابت من الضوف وشبعوت ان الارض بدأت تفتح فمها لتبتلعني، نظرت في وجب عسمي وقلت في نفسي كيف ماكنتش قادرة على التمييز، واضح من ملامح وجهه التي وكاني كنت اراها لاول مرة انه بالقعل سيرم ... الصبحت

كان من حولنا تأماً.. وارواق

اللعب اختلت في أكمام لاعبيها .. الكل في وضع تهيياً .. لم

المسبر عني على منمته فانفجر الم

- أوط تصدقي أني فعالاً مجرم .. أنا غارش على أتهامي، عشان مرتي تخاف مني وتمبير تحسب لي ألك حساب وعشان

كلمتي تصير الماشية في البيت .. بيتي ويبنك (هسس) أنا بريء!ا.

بيدي ويجد رمصاريف الرلاد .. بس هارب من مصاريف الرلاد .. المدارس فقصت ۱۱، اتضيلي لازم اشتري لهم ۸ جسواز كنادر .. ثمان شنطات، ثمانية اللام، كتب وكراسي وملابس وكل ما تشنهيه عينك من لوازم معرسية اشكال

والوان .. بعدين، هذا درس لكل من تسول له نفسه من عنائتي، ان يطلب مني قرشاً .. محسورك ابي نظرهم ملا قتيل قتلا .. اي

أعمل شبهانة مسامد

ا م*نیدارد .* آری وادا اردت العمل بها سوف

ا يعطوني ٨٠ ليبرة القط وعل من المقول ان يتروج انسان بـ ٨٠

ية، ليرة وهليه منعنارية، دار ومهر

رعروس وتكاليف عرس لذلك من الانضل أن يبقى الراحد عرابي

البرولي سنة ١٩٧٦ أمن ١٩٥٠ هتى ١٩٦٠ عشير سنوات إلن ١٩١١ حتى ١٩٧٠ عشير سنوات ايضياً، ثم من سنة إلى ١٩١١ حسن ١٩٧٠ عشير سنوات ايضياً، ثم من سنة منواد، الن المنافي المسلمان يعد على المسكون المعدم المسكون الم

وكانت هذه الدردشة السريعة.

الفنان الاردني اشسرف اباظه الذي غاب عن شاشة التلفزيون ا الفترة الاخيرة كان لنا معه هذه الاطلالة لمعرفة أخر اخباره ...

أشرف اباظة:

 الفنان أشرف أباظة ما هي أسباب الغيبة الطريلة عن الشاشة؟ - مناك عدة أسباب لهذه الغيبة فالاول عدم قناعتي بالاعمال التي تعرض علي، فلم اقتتع بعمل فني قدم لي وأجد نفسي من خلاله، فبعض الإعمال لم تكن مهيئة شكلاً ومضموناً، فالاعمال يجب أن يكون لها وزن من حيث العمل والاخراج. فمثلاً عرض عليّ أنا ومجموعة من الفنانين الاردنيين مثل محمود ابو غريب وداوود جلاجل لنمثل في مسلسل لدولة عمسان من اخسراج

فيت .. الكومسيدا الاحتاعية اكعادفة

2000

تاكيف : عبداللطيف مشما

حلقة تلقزيونية وأن كل فنان مثًا يمثل حلقة واحدة فقط، بالرغم ان كل حلقة تحتاج لشخصية قربة، والكن هناك بعض المستثلين المصريين المشاركين بهذا المسلسل يشارك الواحد منهم بأكشر من عشر حلقات تلفزيونية، أرى هناك فقوس وخيار في الاختيار. ادن ... ما هو آخر عمل لك

مسرحي لطلاب الجامعة. رابطة الفنانين الإردنيين ... تقدم سبع شهاب

* هَلَ لَكَ تَجِــرِبَةَ اخْــراج - لا يوجد لي عسمل اخسراج تلفزيوني، ولكن لي أخراج مسرحي لان الاخراج التلفزيوني يحتاج وفتا

* نترك لك مساحة لتقول ما - أملي كبير باستجابة السلطة

التنفيذية والتشريعية بتبني فكرة النقابة كسا أملي بالفنانين بأن يتقربوا من بعض وان يشعروا بمشاكل بعضهم .. فكلنا زملاء ... وكلنا في الهم شرق.

شغلك عنهم .. عد اليهم، فهم في انتظارك.

مسلسلك الجديد تحت التصوير بوابات العابرين، نرجو له التوفيق، و الكن نتمنى ان يكون الطرح جديداً، سواء في السيناريو او الاخراج

# حسن ابو شعيرة ولكننا فوجئنا

بأن المسلسل مكون من ثلاثين

الشقافة وألفنون في الجامعة الاردنية وأحضر الان لاخراج عمل

– أخر عمل لي كانٍ مسرحية «هاي أمريكاه التي عُرضت على المسرح قبل سنة أشهر، وأنا حالياً مشغول في عمل كمدير لدائرة

بطولت

المنورخليسل ناريمان عبدالكريم

هيسامحسين

هستان الجراخ

فسكارس مصطفى

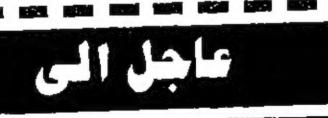
حسين الخطيب

الننان على عبد العزييز

بالاشتراص يوسس يوسف

قلة الانتاج، كما يوجد ضغط على الفنان بعملية الاجور وقبول الادوار، والفنان مضطر لقبول ذلك فالمعيشة ليست سهلة. وانا مرتبط بوظيفتي وقمت باخراج فيلم وثائقي لمدة ربع ساعية عن عملية القبول والتسجيل في الجامعة الاردنية وهو عبارة عن دليل الطااب المستجد في الجامعة لاطلاعه على كيفية عملية التسجيل.

مسسا رأيك بوضع الفنان





كنا نتمنى بأن نقرأ اخبارك في صحيفة أردنية، لنعرف اخر انجازاتك وليس في صحف عربية .. ولكن العنب على الصحافة

منى يوسف: هل انت أردنية ام مصرية؟ يوسف الجمل ... قرانا مقالك ... ونشاركك الراي ناريمان عبد الكريم: قليل من التواضيع فقط!



بأعمال بلون غير

أردني فالبعض منهم

حاولٌ تغيير اسمه ا

عدم ذكر اسم عائلته،

وأقولها بمسراحة ان

القنان الاردنى يمر

بمرحلة قلقة، كما

نعاني من عدم وجود

نقابة فأملنا كبير

بوجــودها لان من

فتصبح أسس التعامل

فكرة لاقامة مشروع 🎙

ومن المشاكل التي تواجه الفنان

شأتها مساعدة الفنان

يقلم: محمود ليوغريب 🗗

حسدت عندما كنه

مي ابني المشارك الفيلم وكان عمره

ا .. وبالفعل ما أن

اً عاماً وكانت ثلاث

سيارات نجدة تشترك

بدأت بقطع الشارع

حتى اندفعت سيارات

النجيدة التسلات في

فستسوقسفت في وسط

الشارع على أمل ان

تهدىء السيارات

اندفاعها ولكنها لم

تهدىء ولم تتوقف

فتأكدت انها سوف

تصدمني انا وابني لا

محالة . فحملت ابني

۱/ بين يدي واغــمــفنُدَ)،

اعيني مستسلما،

للموت.. قمرت اهدى

السبيارات من خلفي

والأخرى من امامي.

ففتمت عيني فرجدت

الوعلمت أنه موالذي

والنجدة حتى بمحاولة

الصدمي .. قلم اتمالك]،

[[نفسى ولكمته بلكمة]

اسالت الدم من فما

المحمد علينه اربد

قستله ولكنه فسر من

المسامي وقسال (هذه

القطة سينمائية

حقيقية لا يمكن ان

وهكذا انجاني الله

الطريقة).

المخرج يمسيح مطيم (FANTASTIC)

اتجامى بسرعة كبيرة

هي الاردن

من مسيح - نعم فلفي بداية عسري كنت أجيد تجويد القرآن الكريم ثم انصرفت الى الغناء – والله بحمينا- فلقد تعلمت غناء الوشحات والقدود من المشايخ المشايخ المشال الشيخ عمر البطش والشيخ بكري الكروي وغيرهم من المشايخ كما كان للفنان الكبير صباح فخري كل الفضل في تعليمي الفناء، فله كل الشكر والاحتترام، ثم انتسبت سنة ١٩٨٢ لنادي شباب العروبة للاداب والفنور ثم انقطعت لدة سبع سنوات لأشفالي في اعمال خاصّة رئي عام ١٩٨٧ قمت بدراسة الوضع الفني في الوطن العربي كما فلمت بدراسية المقامات الشرقية وعدت عام ١٩٩٠ للغناء، وفي عمام ١٩٩٢

الثاثاء ١٩٩٤ لهول ١٩٩٤

موار: محمد المستريحي

+ علمنا انك انطلقت من

خلال تجويد القرآن الكريم فهل

ملا مسميح؟

وافضل الكتمان حول هذآ

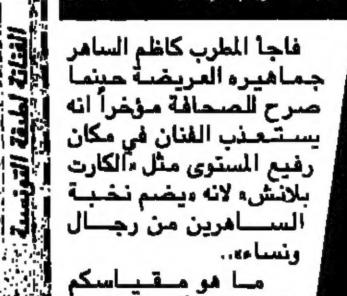
بدأ اسمي - وبكل اعتراز -

- لي ٢٢ أغنيسة ولكن المشهور منها تسع اغنيات وكل أمال المتنامان المناها المناه أعمالي اعتزبها وراض عنها، وأنا لا أحب أن الكلم عن أسمع عنهم، فستلا نفسي وأترك المكم للممهور

* مــا زات اعــزب ... فــهل - أَنَا مُعَرِّبِ - والحمد لله -له قاعدة فنية في الآردن. * رأيك بالمرجة الفنائية في وحالياً لم أفكر بالموضوع

> + رأيكُ بالفتان او المطرب - عسدراً، حستى الان لم

استمع بمطرب اردني على الساحة الاردنية سوى القدامي



المسورة التماليمة والملتسقطة من المكان



اشترت المطربة التونسية زينة تهتم بها كثيراً وهو الامر الطيافية سيشوديو في منطقة ی استد عمرز دیاب، وجعله بصرح الهرم مختص بالمسود فقط الراز وسوف بياشر أعماله خلال

الشكل والمضمون.

اسيوع العسل الذي

قضاه عمرو دباب مع

* مواقف طريقة ال ممرجة

- مواقيقي المصرجية هي متكررة بشكل مستيمر من

فنون الساعة

نور ممنا لحوادث الساعة:

الفنان العربي السوري تورمهنا قام خلال الاسبوع الماضي

* هسل بسرغهم ان العسليد من الاستساء

اسمع عنه في سـوريا،

انه يوجد مطرب آردني اسمه ربحي رباح واعتقد

انه انطلق من سوريا وليس

ً - أعشقد آن الفن والغناء

العربي ينتشر بتحسن ولكن

مناك يعض الفنانين الذين

يغنون الاغنية السريعة وهؤلاء

ممبيرهم القشل، فأصبحت

المعروضة منتطسرة فم

الوطن العربي؟

بزيارة الى الاردن لاحياء العديد من الصفلات الفنائية، وخلال

تواجده في عمان كان لموانث الساعة معه هذا اللقاء:

### عروسته الحسناء زينة عاشور في أرنساً، جعل الطرفين بتفقان كثيراً. رريما حرل ابنته من نور . أثى رميدت الكامييرات، ان عمر دياب وعروسه

واللقطة المنشورة تظهر زينة مع ابنة عمرو ... فهل حقةً تحبها ... ام للكاميرا

## بان َّاغنيته .. أنا غيرت خلاص عنوانيَّ استوحاها من محبوبته ... الجديدة ...

عادت لتحصفسر الصغل الذي شاركت فيه الراقيمية .. دينا .. والمطرية عنقباف راضي وقندم له مع زملاء له النجم فاروق الفيشاري ... وباليا لقطات مصودة من حفل ترزيع

المعجبين او المعجبات، وعادة

انا لما بغني بغمض عيني ... وهي عادة خاصة بي. « مشاريعك السنقبلية؟

لى أُلْبُوم اسمه - جيل

الاسواق ولى كاسيت جديد

الاربلي؟ - كل الحب والاحترام له،

وبارك الله في أصله وشكراً له على استقبالي الحار ويكفيني

فخراً ان صوتي قد سبقتي لهذا الجمهور الكريم.

لجريدة حرادث الساعة التي

تهستم بالفن والفنان سهواء

مع تقديري لجسهوركم

- الشكر وكل الشكر

+ كلمة أخيرة!

اسمه – احكم يا قاضي

معثل، اما شريهان، ففازت بجائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم ديوم عار جداً ، وكانت جائزة الأخراج من تميب محمد خان مخرج اللَّيلم. واهْتَلْفَ سلوك شريهان مع محمود عبد العزيز، في انها ربعد تسلمها

الذي اقسيم بعد تسليم الجنوائز اذ مَادرٌ مُوراً الى القاعرة ... أما الفيلم الذي فاز به مصمود عبد العزيز لمهو نفسُ الفيلَم الذي لم يفرّ بأي جائزة ي السسابقية الدوليية، وهو زيارة السَّيد الرئيس ... الذي كان بطله

ن العادة كترضية للنجوم المسريين الدِّين لم يصالفهم المغا بالفوز، فقد كان نجمها الفنان الشهير محمود عبد العزيز، برغم انه لم يشارك لمي مقل افتتاح المرجان ولا بأي يوم من أيامه السَّابقة، ولم يعضر العلل

والستعراضية، ولكن المفارقة أن الليام المسري.. زيارة السيد الرئيس

عنى الساعة الرابعة صباحاً،

المتدعلل توريع الجوائز لهرجان

المكندرية النولي العساشير والذي نظلته العديد من الفقرات الغنائية





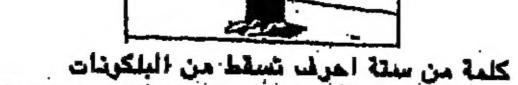












## شكوى البعاد

الساعة ١٠٠٠ مساء كل يوم - للحز تلفون

اعتبارًا من ١٩٩٤/٩/٧، على مسرح سيمًا الكونكورد

اشتكت امرأة عمر بن القطاب بن زوجها لانقطاعه للعبادة عن فراشها،

لَى الصَّمِلُ التي امرؤ الْعَلَدُنِ مَا عَدَ دَرُلَ. السَّيْعَ الطَّوَلُ، ويَصِّ كُتَابُ الله تَجُويِفَ جِلَلَ.

الرجل للاث قالوا: الرجل ثلاث: سابق ولاحق أبائه وأجداده

النجوم يكتبون

بقلم محمود اتور

عصر الميكرونون)

قبل اختراع الميكرونون ... كان المطرب او المطربة يقف امسام الجمهور المحتشد بالمثات ... يقف بصوته مباشرة... فاذا كان صونه كثير المقامات ... واسع الساحة. عالياً مجلجاًلا امتاك اسماع جمهوره

واطربهم وقد يخرجهم عن وقارهم .. أما أذا كان صوت المطرب متواضع الساحة خافت النبرات، أخفق في

الوصول الى مستمعيه وفشل في مناعة الطرب المطلوب .. فساتروي بعيداً عن المسرح وطواه النسيان.

وقد كانت الطربة المسهورة (منيرة المهدية) صاحبة أوسع صرت

واعلى نبرة لمي زمانها وعبهدها الذهبي ... ذلك العبد الذي اطلق عليه المؤرخون دعهد السرادقات، قبل ظهور الميكرولون .. كانت منبرة

المهدية التي لقب وها • سلطانة الطرب، تغني في الافراح والمواليد امام منات من السميعة، فلا يجد

الجالسون منهم في أبعد الصنفوف

مشقة في تلقي صوتها والاستمتاع به ... كانت منيرة المهدية مميرة

بتلك البحة المصبية في صونها ... تكتسع السرادق وتستحوذ على

اعجاب الرواد من مُغتلف الطَّبِقَاتُ

الاجتماعية في المجتمع المصري والعربي عامة .. انها ذات حضور

مُؤثَّرُ عَلَى المُسرِحِ لِمَا تَتَمَيِّرُ بِهِ مِنْ قرة الصرِت وقوة الشخصية ...

يسمونه «المكروفون» وقد أحدث دخوله انقلاباً خطيراً سرعان ما انعكس بوضوح على عالم الطرب

والغناء والمطربين .. أسانقلب بعض المطربين المتصبيين بالامس القريب

من نرى الاصرات الفافقة والمناجر العادية ذات الساحة القصيرة ..

انقلبوا الى مطريين مسعروفين يخطفون الاضواء بفضل الميكروفون ... وفي البداية خيل الى البعض ان الميكروفون مجرد تقليعة عابرة لا

تلبث أن تتسلاشي ران تموت . ۖ فلم

يعبأ به اصحاب الأصوات الهادرة

لانهم ببساطة ليسوا في حاجة له ... ومنيسوة المهسدية وفسضت

رقى حيثه كانت الساحة الغنائية

العربية في مصر تتزاهم بالمناكب بين أقوى الاحسوات وأشدها تأثيراً

رُشُهِ رَهُ كَانِت (منيرة الهدية، أم

كلتوم، فتحية أحمد، نجاة على، صالح عبد الحي، عبد اللطيف البنا، ومحمد عبد الوهاب) كلهم يعتلكون مرهبة الصوت القري ذي المساحة العربضة فلا حاجة لهم الميكروفون

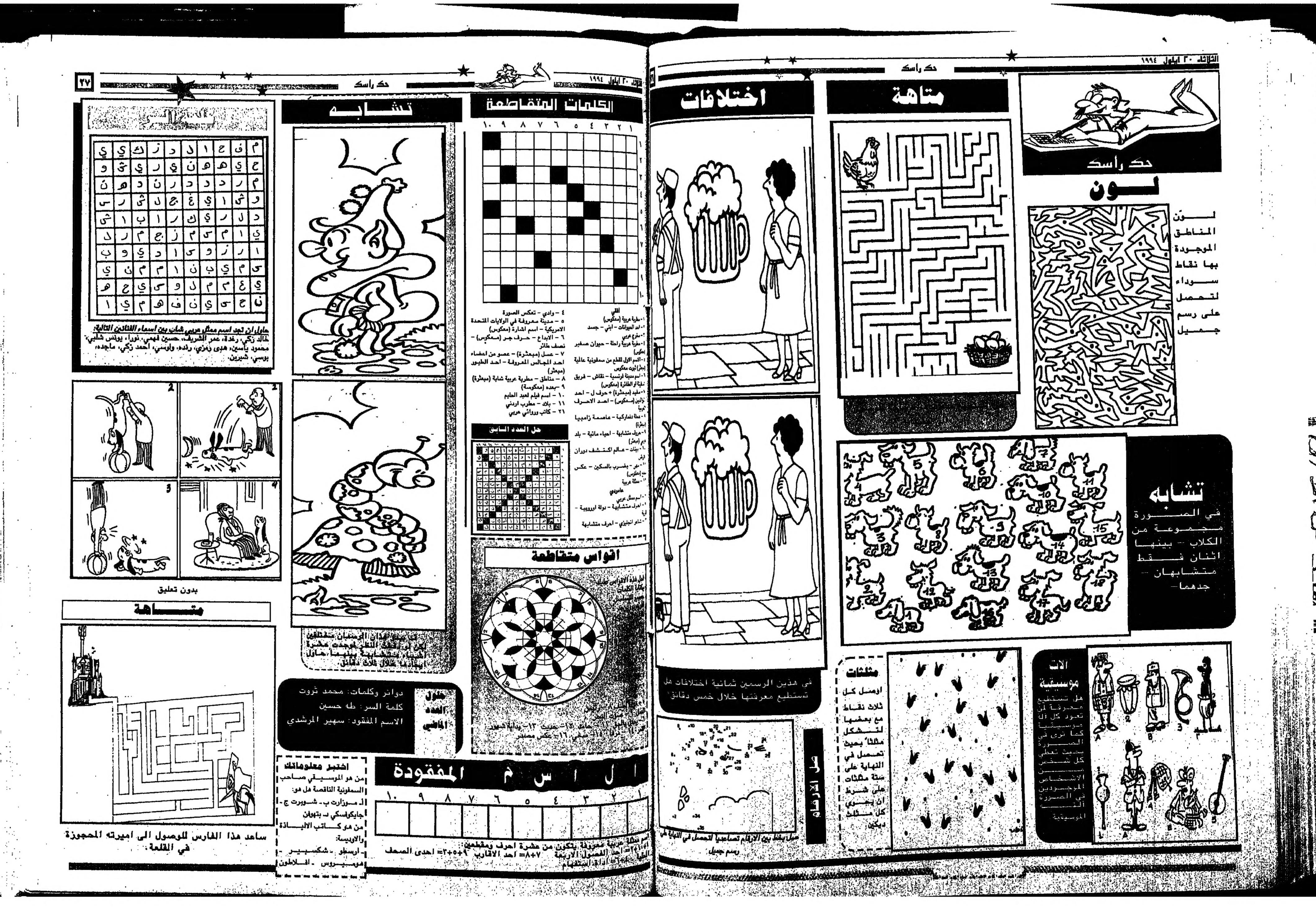
ولكن مع مسرور الوقت ويحكم

الاستجابة لتطرر المياة امسبع استعمال الميكر رقون يشمل جميم

المطربين مسعيلهم وتويهم الى وتتنا

جهاز الميكرولون ناسه.

وفجأة ظهر هذا الاختراع الذي



للملم مالحق مت

و الزميلة شيمان تمتقل مدار الاثنين و

في فندق فوردي جرائد بالميد العاشر

لمستورها، مجروك لشييسان ولاستورة شيحان كل التقدم والإردهار. و شييس فاسد وسيكوت فاسد وأرن ا فاسد وكله فاسد.. كان الله في الدون

واحر الله السبيين والسبعية، على فكرة ا لدينا ملفات سنطلعكم عليها البريساء،

به احدد التواري، مدير عام مؤسسة. ا الاتصالات، اصبح مستشاراً الوزير . ا

الدكترر على بشير حمدان. يدوي
 اقامة مشاريع عديدة مثل عيادات بجائب
 مستشفيات واراض بجائب مشاريع
 كبيرة. الله معك ابو خالد.

و منادة دالعشود المسجاده والتي ا اتدرس في الجامعة الاردنية في كلية ا المقوق. مازالت معتكره.. ولا أيش يا

الاسلامي.. احتفل يوم المميس الماضي ا ابزقاف شقيقه محمد ابن عجمية في اندق ا السان روك، المغل مختلط جداً.. مبروك

اعسرف بلدك. ام الزباير.. في

• انهت اللجنة المكلفة بصياعة

محافظة الكرك. نشأ بها الزعيم حسين ا

أباشنا الطراونة.. رحم الله الشيخ الجليل ا

عطاب العرش السامي اعمالها وقد السعت والحقيقة بالسرعة الفائقة

والانجاز الرائع.. وتحية للجنة ولجهودها.

[جبل الجوانة.. المريق تم يقعل فاعل..

مسارف جامعة مانة .. مذا الفندق

سيكرن الاول في المسافظة.. فندق

اليمنى .. وادخل مستشفى غور المسافي .. و

واستمسه لورنس، بس مش لورنس

أرباسية الوزراء الى مكتب تنسيق 1

• مدير شرطة الزرقاء تمية لكم..

جسبسودكم في الامن رائعية يعطيكم

حكايات

العجب

إللهافهات الاردني يوزازة المارجية . ١

• شاب اطلق عياراً نارياً على ساقه إ

حسام العيداللات.. انتذب من المحسام العيداللات... انتذاللات... انتذب من المحسام العيداللات... المحسام العيدالات... المحسام العداد العداد

التكركية.. ويا ملا بالكركية.

مكذا يقول الشهود .. شهرد عيان طبعاً.

* حريق كبير في مدرسة للأكور في

• مشروع فندق يقام حالياً على

أالذي لا تفارفنا ذكراه العطرة.."

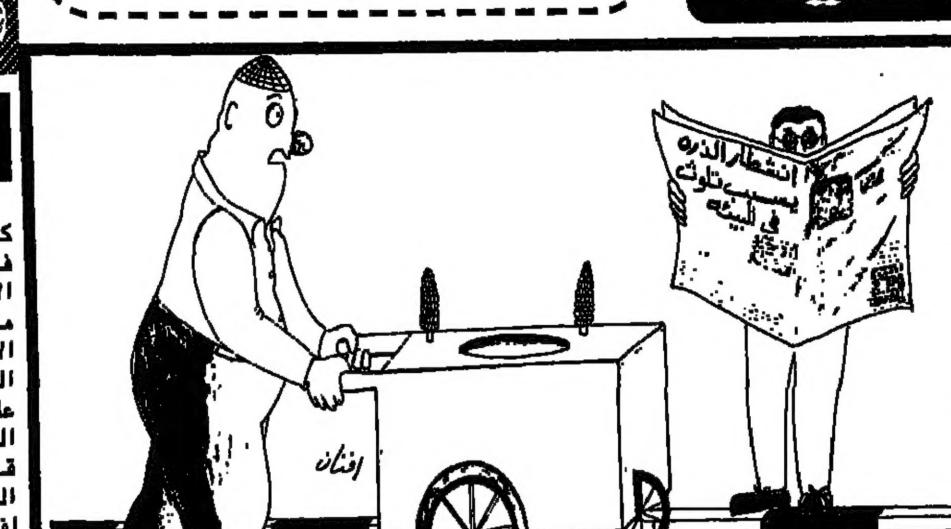
الحرب عقوا لابو يكر

* بوسف ابق بكر ، رئيس حزب سعاء

إلكن عل سيتشار مبروك النواري.

تشكيلات في الديوان

علمت عوادث الساعة ان هناك تشكيلات واسعة ستجري في الديوان الملكي، تشمل العديد من المستشارين ومدراء الدوائر.. وعلمنا كذلك بان المستشار محمد العبداللات سيشغل موقعاً رفيعاً.. هكذا تقول الصادر... انتهى الخبر



ظهرت في الاونة الاخيرة والتي

مغُادها أن النية تتجه لدي

الحكومة لنقل امين عام الوزارة

المنية المالي الى مركز أخر

هرب اجهزة

تشهد حالياً سوق الإجهزة الكهربائية في الاردن حرباً ضروساً يشتها احد المسانع

الكبرى مسد مسمنع أخرا

في الدولة حسب قوله.

خاطب الرئاسة بالحقيقة

وجه احد الشخصيات

منصب أمين عام وزارة

لمعسروفة كستسابأ الى رئيس

الوزراء يؤكد له فيها أحقيته في

خاصة بعد الأقاويل التم

موظفو ديوان الحاسم

ى مسادسانظات المملكة

يستحق لهم التزامات مالية

العلم فقد طااب للوظفور

لديوان ولفتترات طويلة

المستحمين عبران

جهودهم لم تتأمر عن نتائج.

وللعلم أبذنا نكيا

غلفي ديوان المحاسب

نس للوظفين المسافيار

یا سالام، طبیخاتك شو

زاكيات مالمرة

تصيرف الهم مداومات فورية

الغسلاما المكذا مشباء

ر راي الديوان؛

لاجور وغيرها.

الديوان تقدر بحجالي

في الوقت الذي اعلنت فيه نقابة الإسلام الاردنية والعراقية عن ادانتهما للعداملة ال

يشاع أن وفداً من النقابة الاردنية سيسار أ بيروت لحضور المؤتمر التأسيسي الأول للارا الانشقاقي، وكذلك المؤتمر الرابع لاطباء الاساز اللبنانيين وهذا بناء على دعوة وجهت المنتابة الاستان وهي معنونة باسم النقابتين.

تستهدف شق أتحاد نقابات أطباء الإسنان ا

امدى الدول العربية التي كان لها استثمارات ضخمة في الاردن ، بعستت خسلال الأيام القليلة الماضية بلجنة مالية مهمتها تصفية امور الاستشمارات التي قبل ان القائمين عليها قد استولوا انه لن يدفع لهم ملينياً واحداً!

عليها كاملاً على حد قول الرواة .. وذلك بعسد أن إقاموا بقطع علاقتهم بهذه الدولة، وعلمنا كسدلك ان افراد هذه اللجنة كانوا في ضيافة احد مؤلاء الاشفاص مأدبة غداء ابلغهم غلالها

شخصية اقتصادية معروفة في البلد، يتوجه كل يوم أحد وخميس

+ + +

من هذه الناحية وضد العملية.

،، بس مش عارف لیش

, كلبك اللئيم براقبني طول ا

أحدى الكليبات المعروفة و الاول بشراء الأجهزة التي ا شخص مشرفاً على مفتبر تصنع في المصنع الثاني ومن الكمبيوتر بالرغم من انه لا الأثم يقوم ببيعها للتجار باقل المصنع الكمبيوتر بالرغم من انه لا المن تمنها وذلك من أجل الكمبيوتر، وفية. كارذلك

فصل المتطرف جاء ليجعل قرار القصل متوازناً، في الوقت الذي تؤكد فيه مصادرنا بأن ا التاثير على استقرار اسعار المعبيوس وحون من من المؤلاء عديم مسبب مدير مسالها التاثير على استقرار اسعار المقيقي هو معارضتهم لقرار ١ ا هذا الجهاز. على ذمة الراوي الملبة في المفتبر الوهدة مع هزب ديساري، والتي باتت تربية

ى محكمة بداية عمان لمضور الجلسات الماصة بالقضية المقامة عليه والتي يتهم بموجبها بقضايا مالية ..

بالناسبة لائحة الاتهام موجهة له منذ عام ١٩٩١، ولخطورتها على اقتصاد البلد لم تسقط هذه الدعوى في العفر الملكي العام.

بالرغم من وجود قرار وزاري يقضي بمنع استيراد نباتات الزينة والزهور تشجيعاً للانتاج المعلي، غير ان هذا القرار يجري تجاوزه بشكل علني هيث تدخل هذه المواد في شاهنات خاصة الى البلد ويتم تسريقها على عينك يا تاجر، والادمى من ذلك انها

ونفس الامر بندرج كذلك على غراس واشتال الفاكهة التي التنوالي القرارات عاماً بعد عام بمنع استيرادها وتفاجأ بعد ذلك بان عدداً من التصاريح لاستيرادها يتم تحريرها بشكل مفاجي، ﴿ لعدد من الشخصيات مما يؤدي الى ازدهام السوق بها وبالتالي فرب مصالح المنتمين المعلية. اتقوا الله، وسيبوكوا من الخيار والفقوس.

فصل قيادات حزبية

هُمسةُ مِن قياداته غالبيتهم اعضاء في اللهنة الركزية وأربعة منهم كانوا يجاهرون بمواقفهم المؤيدة للعملية السلمية اما الخامس فهو متطرف

قام أحد الاحزاب المعارضة للتسوية بغصل الان يلاقي مصيره.

لانك بتوكل من صحنه

یا فصح

يقال بأن أحد الأشخاص القبض عليه وهو مثلين بشنطة مخدرات قرب أداا الفنادق، نظر حبوله أحراه ا

تمريب

وعندما ألقت الشرطأ سيدة تقف قربه فادعى أن الشنطة لهااا، وبعد أنم التبض عليها أيضاً تبن إنا لا يعرف حتى أسمها ريامًا إ سدمن تعساطي وتهريب مخدرات مخضرم.

لنطبة هذه الفتاة من اهلها منذ يزيد على العام، وقام بعد ذلك باعداد كامل التجهيرات لبيت الزوجية ووقع مهرها كاملاً، غير أنه أسرجيء ليلة الدخلة بانهسا هامت بالتواطؤ مع أهلها وأخفوا مرتشوهها الخلقي عنه، وفي

طفلة انسارين وادث السياعية

اشتكي أحبد العسرسيان

المسدومين على أهل عسروسية

عنما اكتشف في ليلة الدخلة انه

غير قادر على معاشرة عروسه،

وذك بسبب أمسابتها بتشوه

ظني في أعضائها التناسلية،

حبث أتهم اهلها بأنهم اخفوا عنه

رقد كان العريس قد تقدم

لامر وخدعوه لابتزاره.

الاالال ١٩٩٤ اللهال ١٩٩٤

وقوفهم في الطابور الصباحي مستخدماً العصاء وعندما رأى التلاميذ وحشية المدير اخذوا يمسيحون وقروا الى المزارع القريبة، بينما وقف المعلمون متفرجين وعاجزين عن فعل شيء امام المفاجأة الادارية الجديدة!!. وغضت استلام مولودها!

واهله بالأمر، فتوجهوا الى أهل

لعروس حيث دبت بينهما

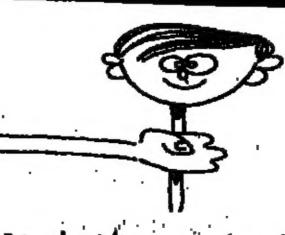
مش قابله تفتع ال

قام مدير ورئيس تحرير احدى الصحف الاسبوعية العتيقة جدا بإلقاء

محررهم الثَّقَافَي في مصنَّعُدُ الجِريدة على اثر خلافٌ حاد نشبٌ بِينْهم وأنَّتهي

المعروف والثقافي الفذ وسوف اذيقكم الربقلمي وبالنبي أ.ه، وأخيراً اختفى مدوته عندما أغلق باب المصعد ليخرجه من الجريدة!!

به وقد وقف داخل المصعد يتهدد ويتوعد بالتصدي لهم قائلاً: • أَنْ



وبالمتاسية فقد مات الطفل بعد ذلك باريمة ايام.

## نقل أحد الاطفال والذي يبلغ اربعة عشر عاماً يوم الجمعة الماضي الى مركز الرازي الطبي في عوجان بعد ان قام والده بسكب طعام الغداء السامن عليه بعد أن رفض هذا الطفل الذهاب السجد الصلاة، وقد حضرت الشرطة وحققت ا الصادث، وأبلقهم الطفل بما حصل معه ورفض تقديم شكرى ضد والده وحفظت القضية.

وقد بلغ عدد القنضايا التي رفعت ضد صاحب هذا المكتب

قدم عدد من أصحاب الشركات شكاوي قضائية علم

احد اصحاب مكاتب الدعاية التلفزيونية في عمان بعد ار قام هُذَا الشخص بأخذ عربون منهم لتنفيذ عقود اعلانية تلفزيونية لهذه الشركات، ولم يقم بتنفيذها بل أخذ يتهرب منهم وكان البعض منهم يبعث موظفيه لانتظاره امام مكتبه،

سرئ كرتونة بيص

امام سيرفيس جبل كسسرتونة بيض ولاذ بالفرار، غير أنه سقط! احدى المقر بينماة

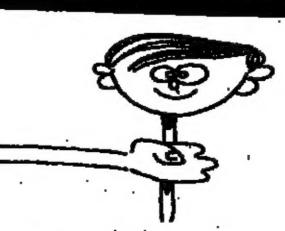
ر كشكول الدوادث

لتشفيلة الدخلة أن عروسه غير صالحة للزواج!!

صباح اليوم التالي اخبر والدته

قد ان حميلت علم سيقها وتزوجته، قا نتله لانه أخذ زوجته

مشأجرة كبيرة انتهت الى المحكمة هيث ما تزال القضية أحد مدراء المدارس والذي تم تعبينه مؤخرا في منطقة دير علا أحب فرض هيبته منذ البداية، فلتجا الي ضرب التالميد وبدون سبب اثناء للعلم



اهمدى السييدات ويعيد أن وغسعت مبولودها في مستشقى خاس تركثه وغرجت راقضه عي وزوجها استلامه بعد أن اكتشفوا أنه يعاني من تشوه غلقي ميث راسه كان مسفعا يتجاوز هجم راسه الانسان



أدخل الى مسيتششى الزرقاء المكرس شابان تعرفها الطعن دبالامواس، يوم الشلاناء بتاريخ ١/١٢، ركان شيمار قد نشب بين مجموعة من الشياب على خلفية ا اهية قمار كانوا يلفيونها، حيث ا ادعى اجدهم بعد أن خسر تقوده انهم كانوا يغشون في اللغب فقام بطعتهما، والقنصية الان قبيد ثُلاث قضايا خلال الاسبوع ﴿

ملبوبلا جرب عظه دوتقصحنه و دعزمه زميلته على الغداء في أحد الطاعم .. وقرر أن يذهب مناك بدون تقود بدعوي أنه مسعلي ومعروف .. وتاليا ما حصيل معه بالضبط









والدي طلق والدتي أسيل ١١ سنة ومنذ ذاك الحين طردتي من البيت ووالدتي تعيش مع اضواتي وترفض استقبالي هي الاخرى:

ويتابع: عملت عتالاً في تحميل وتنزيل الرز والطحين ركان أصحاب العمل يستغلونني..

اعسل طوال النهسار منقبابل دينار ونصف اردني كاقصى حد .. وكنت ألجا الى المسجد لفسل ملايسي وأنام هذاك أحياناً، لكن خطيب المسجد طردني وحالياً اسكن في مخزن سمح لي أصحابه بالمبيت فيه شفقة

في أحد للسنشفيات ألفاديه بعمان، وهشي تسمئن من الدراج جنبة زوجيها من السيتشيقي لدفقهاء اوعرات لابنها باستدانة المبلغ الذي طالبهم به الستشفي. حيث اذبخار التجرير شيك تنذين بالبلغ الذي استدانه بالرغم من انه عاء إلى من العمل ١٨٨ السيدة اديها

امنوا لي العمل، ربوا علي. «روح روح». اشعر اني منبوذ ومستقر من قبل الاخرين الذين لا يعتبروني موجودا ولا أدري ماذا أفعل ولمن الجااا فأهلي بطردونتي.. والعمل غير متوفر دائما



غىر مدفوع .

هذه السنيندة وندس مناريم

المرأة كبيرة بالسن يدفي زويهها



دائماً... وترجو

ان نكون عشد

زهير البحيي

بهذه الكلمات بدأ محمد ٢٢٠سنة محدبته قال. از والده طرده من البيت حينما كان عمره (١١سنة) وله سبعة الخوة والغوات لا يتعرفون عليه أبدأ، ويرفضون مساعدته او سنى التصدق عليه، علماً بانه لم يكدل تعليمه فقد انهى دراسته حينما كان في السف الاول

يقولُ محمد: كان الناس يتصدقون علي بالفلوس والملابس والطعام، وقد لجات الى بيت من طين (خرابة) لاتقي المطر بعسد أن نمت سنة كساملة تحت المطر

يشسيف بحسران معروج بالكره. قبيل سينتين قيام (أعمامي) بتربيطي وضيربي وذهبت للشكوى عليهم لكن لا حياة أن تنادي ... فأنا بحاجة العمل الا أن السبل مغلقة امامي ... ربطرق فليلا ثم يضيف اقد لجات الى وزارة العمل لساعدتي لكنهم رقضوا وعندما قلت الهم

رئيس خرب التقدم والعدالة تم الاحتيفال مؤخراً تكريم أواذل خريجي جامعة اليرموك بدعوة من نادي خريجي الجامعة ... وقال السعد في كلمته التي القاما: ولا شك في أن مثل هذا النجاح الباهر لا

بنحقق مبدئةً، ولكنه يتحقق بالعمل العاد واستشهد السيد السعد بماثورات من أفوال الاسام على كبرم الله وجهه والتي تتحدث عن العلماء وفضلهم وكرر تهندت

وشكره لاسرة نادي خربجي جامعة اليرموك

ويدعو دائماً للاهتمام بفئة الموهوبين، وتتميّة قدراتهم ..

ويذكر أن حزب التقدم والعدالة يولي التعليم والتعليم العالي كل رعاية، ١

القريسمة:

الصديق ابراهيم خليل السعد اربد وصلتناً رسالتك من التلفزيون، انتظر نشرها في الاعداد اللاهقة، وفيما يتعلق بالأعداد الملية، فاننا نشاطرك الرأي ... تقديرنا لنقتك بنا ... وأهلا بك. المسديق رمضيان على أيو السباع -

تعليفك على مسقيمة مرايا في مبطلة والأهوات الملائي اجرينا معهن الأستطلاع تصدين بعيفوية، وهذا كان القصيد من استطلاعنا مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

قال الاصمعي: كنت عند امير المؤمنين الرشيد فدخل رجل ومعه جارية للبيع فتاملها الرشيد ثم قال خذ جاريتك فلولا كلف في وجهها وطنس في انفها لاشتريتها، فانطلق بها فلما بلغت الستر قالت: با أمير المؤمنين ارددني اليك انشدك بيدين حضراني فردها فأنشأت تقدأ:

ما سلم الظبي على حسنه كلا ولا البدر الذي يوصف الظبي فيه خنس بين والبدر فيه كلف يعرف فاعجبته بلاغتها فاشتراها وقرب منزلتها وكانت احظى جواريه عنده.

تزويدنا بما لديك من وثائق ... ونعسدك

بنشرها تمياتنا لك. المُسديقة انعام الحلو ... السلط: لم يكن المقصود فيما نشرناه تعريف الناس فيقط، بل اطلاعهم على منا يدور حولهم ... وعلى كل، فاننا وكما تلاحظين الفت انعام نتابع أخر المستجدات على

، القضايا التي ننشرها تعياتنا لك.

نعتذر بشدة عن عدم نشر مساهمتك وهيما تقرر هيئة التحرير فتع صفحة ادبية، فسعدف نقوم بنسرها انعدك والموضوع الآن قيد المداولة والدراسة .. مع تحياتنا.

المسديقة اروى المومني - عمان:

بالاهتمام بهم، فكيف تنتظر منهم أن يهتموا بك؟ * أو كشفت وجه الواقع ، لرايت نفسك وكان وجهك غريباً

نسرين عبد ربه التلاوي - الرمسيفة:

التي يضمكون فيها على الناس ...

لم ننشر موضوع الشمودين للسبب

الذي ذكترت فيقط وكيان كل هايتا كيبح

المسديق سلمسيس السلواني - راس

جماع مؤلاء ... والسعريف بالساليهم

فرحب بك . ونرجوا ان تتفهم موقفنا المعدم النشر سببه قانوني ... لا أكثر مع تقديرنا واعتزازنا بصداقتك ..

. ثلاث بذان ونسكن منزلا للاعسان، لكن الاسمان عو الذي يدخان الى الله. ان معبة اله ا تستنجره من احدى ضواسي اللاذ سان من نفس طبيعة الله. عمان. الدائن قيام أذير بتقديم الثالية الذي كان بلا رديد، فيدم سنجن ابنها، وهي محبة أبدية لا يحدها زمان او مَكَان، كما انها محبة غير وهي لا ندري ماذا ستفعل مشروطة وغير مرتبطة بشروط ولاتملك المبلغ المطلوب طرقت ابوابا عديدة لكن دون تَفَكَّرُ فِي الْقَائِلِ. أَنْهَا مَعِياً غِي فسائدة ترجى، القساضي تعاطف مع حسالة وادهآ

سداد المبلغ وما زال المبلغ اراداته ان يخطى، وان يعمي الله فانطفأ فيه ذلك الروح الذي وضحه الله فيه، والذي يزفه المشول في حضرته. أم تكن خطيئة أدم مجرد تمسرف يمكن محو أثاره بنصرف أخر من ثباه الكنها كانت مونأ روحيأ لمصله عز الله. لقد أحدثت فيه مَطِبِنت طبيعة جديدة اثرت على علانته مع الله والعالم والطبيعة وعلى الرغم من هذه القبعة الشبيعة التي قام بها الانسان الا أن اله في محبته ورحمته ونعمته اراه نّ يدبر طريقة بعيد فيها أروح الانسيان الصيباة حتى بعوه الانسان من جديد قادرا ان بعيا لى حضرة الله القدوس وهذا هو تماما ما يحدث عندما بزنن الانسان بيسوع السيع ويقبل مغفرة الله لخطاياه. ان العناب العادل الذي يستحقه الانسار على خطاياه هو الموت الابدي أي " الهلاك في جهنم الى أبد الأبدين | مقصولا عن رحمته لكن الله [ المسيح ليكون نائبا او بديلا عر 7 الانسان في اخذ العقاب عنه اي ان الله اومع على السيد السبح المقاد او الجزآء الذي ندنطه

7 نمن. فقد اعتبر الله ان الام [،

أ السيد المسيح وموته على الصليب

وكارما تعرض له من تعذب

واهانات مساويا فلعقاب الذي

الستمقه في جهنم، اي ان السبع

مات عنا .. مات من اجل خطابانا

فكان الله سيسانه وتعالى لد

اصدر عفوا عاما عن الناس مز

اجل خطاياهم ولكن لا يستفيد

من هذا العقو الاكل من قبله أنه

المبيرة فرو عليه على المعبة من ا

ا يحتاج نحو من لا يستعق قال

السيد السبح لانه مكذا احب الله

العالم عنى بذل ابنه المعيد لكه

الا يهلك كل من يؤمن به، بل تكان

له الصياة الابدية.. يوحنا ٢١٢

كما تقول كلمة الله ولكن الله بن.

أ محبته لنا، لانه ونحن بعد خطاة أ

مات المسيع لاجلنا، رمية ٥ ٨.

تهملنا، تعطينا دائما فرمن

التمرف الى الحق والتوبة بحيث

لا نسستطيع الادعساء بأننا لا نعرف، فلنا كل العربة وعلينا كل

بهلاسا كالمط الماللة ا

ان مــحـبـة الله تمهلنا ر^و،

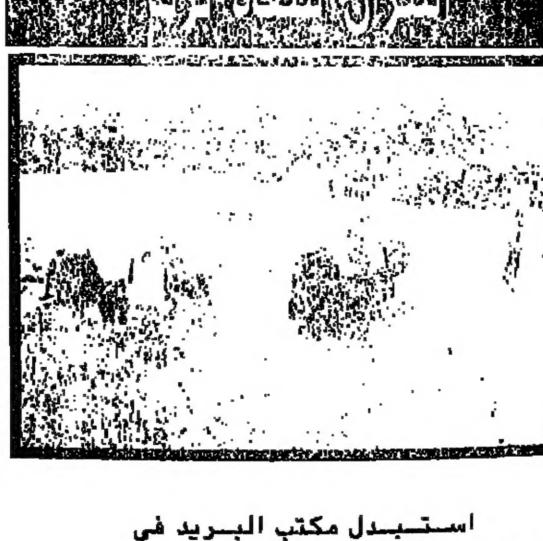
الدرة لأثم لنعبروا عما يجولني

إطلا قبصم عوسقداله

ومدنته استشمل جميع الناس

فسيدين الله الانسان محبنا

مندف اشالة وفالله لا بمتاح

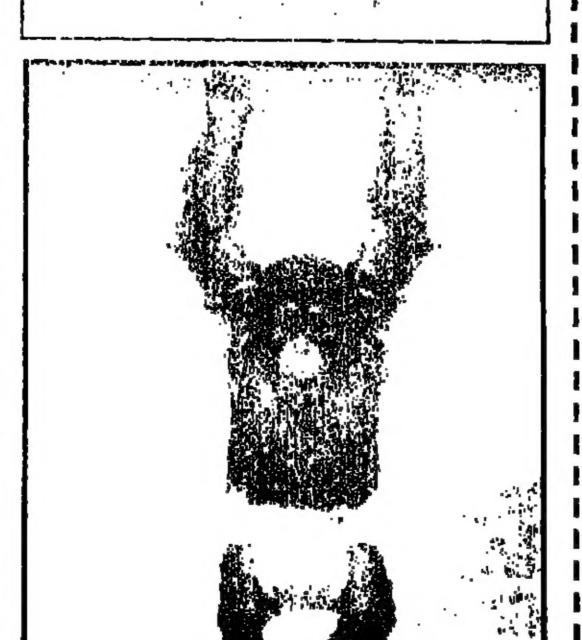


مشهد متناقض على احد الشواطيء الكوبية

السائع أر الجيوب المنيئة بالدولارات وعو

بصطاف تي كوبا الجائعة وكوبيون يتفرجون

استسبسدل مكتب البسريد في منطقة سيلارنا الجبلية في السويد ثورين رساعي بريد لنقل البريد من والى المناطق النائية بدلاً من طائرات الهليكوبتر، وينقل البريد مرتين في الاسبوع وأطلق على الشورين المدللين اسم «أونو» و "بانديك» وهما من نوع ثيران التيبت ويبلغ وزنهما ٦٦٠ كيلو غراماً تقريباً عندما يكتمل



على الاجانب ويتحسرون، وهذا المشهد جا . مع

كثرة فرآر اللاجئين عن طريق البحر الى امبركا

العدو اللدود لكوباً.

القرد يتشمس



اقترح العريس (كريس)، وهر

سبائق لاحددي عبربات النقل

السريع الضخمة، على عروسه

قضاء آيلة الزفاف على متن احد

الباميات، وعندينا علم الاقرباء

والاصدقاء بالامر اعتقدوا بانها

مزحة لكن العروسين كانا فعلا

انهياء مترابسيم الزواج المتدني

وبدل أن يصطحم. العبروسيار

خسيوفهم الى لحد الفنادق او

القاعات الخاصبة نوجهوا جميعا

الي داخل احتدى ثلك العجر بات

حبث اقبمت هناك حفلة الزفاف

في رحله دا راي سا ۱۰۰ س

التخالها فقرات منسخي ووناء

قد اتفقا وانتهى كل شي ... فبعد

عيادته فقرر نطلبق الجدران بعضهم يعثلق عليته لقب -دكتور على عجلات- رلكته يقضل وتحويل عبادته الى داخل سيارة ان يطلق عليه اسم الدكسور سفريء فقد نحقق حلمه اخبراً دولار ومجهزة بغرفتين للفحص منذ ٢٠ سنة بعيادة متنفلة تترقف ومنشتبر ومسالة أننظار وجبهاز عند أبراب المنازل وتعسسالج كمبيوتر وتضاهي بخدمانها أغلي المرضي وخاصة الاطفال.. مارتن بلات طبيب اميركي من ولاية نيويورك اختلف مع مالك

المالة و فالف الريادة وفي التو المرا

الاب ديزني مع ابنه ميكي

بلغت تكاليف تجهيزها ٢٤ الف

العبيسادات في تنسوارع نيسويورك

Staleo Comments

16 46



القبرنسي جنويل مبيلون كسمنجسة واحسدة يعسود بسعر ۱.۸ ملیون دولار،

دولار ويعسسود تاريخ اربع سنوات في مىسالةً ، مزادات كريستي في

المد الفئران وهو يخرج من جحره وكان ديزني وقتها رساما ناشنا فابنكر نكرة ميكي ماوس وها هو يقود احدى عربات مدينته في والت ديزني بجانبه ميكي ماوس الذي حرّله من شاب معدم لأشهر شخصية في تأريخ أفلام الكرتون والرسوم المتحركة.